অসমীয়া আলোচনীত প্ৰকাশিত

বুৰঞ্জীমূলক প্ৰবন্ধাৱলীৰ তালিকা

প্ৰথম ভাগ

সম্পাদক

শ্ৰীসূৰ্য্যকুমাৰ ভূঞা

অসম সাহিত্য-সভা

অসমীয়া আলোচনীত প্ৰকাশিত

বুৰঞ্জীমূলক প্ৰবন্ধাৱলীৰ তালিকা

প্ৰথম ভাগ

সম্পাদক

শ্ৰীসূৰ্য্যকুমাৰ ভূঞা

অসম সাহিত্য-সভা

চন্দ্ৰকান্ত সন্দিকৈ ভবন, যোৰহাট

ASAMIYA ALOCHANIT PRAKASITA BURANJI-MULAK PRAVANDHA-VALIR TALIKA, or, A List of Articles relating to the History of Assam, published in Assamese magazines since 1846, Part I. Edited by Dr. Suryya Kumar Bhuyan, M.A., B.L. (Cal.), Ph.D. (Lond.), D. Lit. (Lond.), President of the Asam Sahitya-Sabha, 1953-54.

প্ৰকাশক—শ্ৰীঅতুলচন্দ্ৰ হাজৰিকা, প্ৰধান সম্পাদক, অসম সাহিত্য-সভা,
গুৱাহাটী, অসম

প্ৰথম তাঙৰণ, আগষ্ট ১৯৫৫

বেচ, খনে দুটকা মাথোন

মূদ্ৰাকৰ—শ্ৰীতীৰ্থনাথ পাল, নবজীৱন প্ৰেছ, ৬৬, গ্ৰে ষ্ট্ৰীট, কলিকতা-৬

Printed by Shri Tirthanath Pal at the Nabajiban Press, 66, Grey Street, Calcutta-6; and published by Shri Atul Chandra Hazarika, M.A., B.L., B.T, General Secretary, Asam Sahitya-Sabha, Gauhati, Assam. August 1955.

প্ৰকাশকৰ আগকথা

অসমীয়া আলোচনীত প্ৰকাশিত বুৰঞ্জীমূলক প্ৰবন্ধাৱলীৰ তালিকা যুগুত কৰোঁতা শ্ৰদ্ধেয় ভূঞা ডাঙৰীয়াই তাৰ আৱশ্যকতা আৰু উপকাৰিতাৰ বিষয়ে সকলো কথা বিবৰি কৈছে। অসম সাহিত্য-সভাৰ পক্ষৰ পৰা প্ৰকাশক হিচাপে সেই বিষয়ে বিশেষ আৰু একো নকলেও হব।

মুঠৰ ওপৰত, এই তালিকাখনি অসম বুৰঞ্জী আলোচনাৰ কাৰণে এখনি অভিনৱ গ্ৰন্থ হৈছে। এই বিষয়ে কি কি আলোচনা হৈ গৈছে, কোনে সেই আলোচনা কৰিছে, আৰু ক'ত সেই আলোচনা প্ৰকাশিত হৈছে, ইত্যাদি কথাৰ আভাস সৰ্ব্বসাধাৰণে এই তালিকাৰ পৰা পাব। অনুসন্ধিৎসুসকলে তালিকাভুক্ত আলোচনাসমূহৰ পৰা সমল গোটাব পাৰিব, আৰু কোনো বিষয়ৰ তথ্যৰ অভাব দেখিলে সেই অভাব পূৰণৰ অৰ্থে চেষ্টা কৰিব পাৰিব, আৰু প্ৰকাশক সকলে আগলৈ এই তালিকাৰ সহায়েৰে কোনো লিখকৰ প্ৰৱন্ধাৱলী একেলগ কৰি গ্ৰন্থৰ আকাৰে ছপাই উলিয়াবলৈ সুবিধা পাব।

বহুত ক্ষেত্ৰত দেখা যায় যে লিখকসকলে নিজেই নিজৰ প্ৰৱন্ধাৱলীৰ কথা কালক্ৰমে পাহৰি যায়। বিশেষকৈ, কোন প্ৰবন্ধ কত ওলাইছিল, তাৰ উৱাদিহ ক্ৰমাৎ নোহোৱা হয়গৈ। জনচেৰেক লিখকে অপ্ৰকাশিত অৱস্থাতে এই তালিকাখন চাই নিজৰ প্ৰৱন্ধাৱলীৰ ভু-বাতৰি পাই বিস্মিত আৰু আনন্দিত হৈছে। তেওঁলোকৰ আনন্দই এই কাৰ্য্যত আমাক বিশেষকৈ উদগনি আৰু উৎসাহ দিছে।

অসমীয়া আলোচনীত প্ৰকাশিত বুৰঞ্জীমূলক প্ৰৱন্ধাৱলীৰ তালিকা এখনি উলিওৱাৰ সাহায্যৰ কাৰণে বুৰঞ্জী আৰু পুৰাতত্ব বিভাগৰ যোগেদি সাহিত্য-সভাই অসম চৰকাৰলৈ আবেদন কৰাত, গবৰ্ণমেণ্টে পাঁচ-শ টকা মঞ্জুৰী দিয়ে। ইয়াৰ বাবে সভাৰ কাৰ্য্যনিৰ্ব্বাহক সমিতিয়ে ১৯৫৪ চনৰ সেই মাহত যোৰহাটত বহা অধিবেশনত গবৰ্ণমেণ্ট আৰু পুৰাতত্ব বিভাগক ধন্যবাদ জ্ঞাপন কৰে। সেই টকাৰ যোগেদি এই তালিকাখনি প্ৰকাশ কৰা হ'ল।

অসম সম্পৰ্কীয় পুঁথি-পাঁজি আৰু প্ৰৱন্ধপাতিৰ সন্ধেদ লোৱাত ডাঃ ভূঞাৰ সতৰ্ক আৰু সজাগ ধাউতি পাঠক সমাজৰ অবিদিত নহয়। তেখেতৰ প্ৰায়খন কিতাপতে সহায় লোৱা গ্ৰন্থ আৰু প্ৰৱন্ধাৱলীৰ দীঘলীয়া বিবলিওগ্ৰাফি বা তালিকা

সংযুক্ত কৰা হৈছে। ভূঞা ডাঙৰীয়াৰ "আৰ্লি বৃটিছ ৰিলেছনচ্ উইথ্ আসাম" নামক গ্ৰন্থৰ পৰিচয় দিওঁতে, সুপ্ৰসিদ্ধ নৃতত্ত্ববিদ্ পণ্ডিত ডাঃ জে-পি-মিল্‌চে কৈছিল,— "প্ৰফেছাৰ ভূঞাৰ জালৰ পৰা পুঠী দৰিকনা এটিও সৰকি সাৰি যাব নোৱাৰে। অন্য কিতাপত উল্লিখিত, কিন্তু তেওঁ নিজে সন্ধান কৰি উলিয়াব নোৱাৰা গ্ৰন্থও এই কিতাপৰ প্ৰমাণপঞ্জীত সন্নিবিষ্ট কৰা হৈছে।" বিবলিওগ্ৰাফি বিষয়ক সংকলনৰ কামত আৰ্জ্জন কৰা সুদীৰ্ঘ অভিজ্ঞতাৰে ডাঃ ভূঞাই এই তালিকাখনি যুগুত কৰিছে, আৰু কিতাপখনি সাহিত্য-সভাৰ বাবে সম্পাদন কৰি প্ৰকাশৰ উপযোগী কৰি দিছে। তাৰ কাৰণে ভূঞা ডাঙৰীয়াক ধন্যবাদ দিলোঁ।।

জ্ঞানৰ পৰিসৰ বঢ়োৱাৰ ক্ষেত্ৰতহে ইয়াৰ আগেয়ে বুৰঞ্জীৰ চৰ্চ্চা যাহৈকে সীমাবদ্ধ আছিল। কিন্তু বৰ্ত্তমানে স্বাধীনতা পোৱাৰ লগে-লগে আমাৰ অসম নানান সমস্যাৰ সন্মুখীন হব লগাত পৰিছে। এনে সময়ত জাতীয় কল্যাণ, এনেকি জাতীয় অস্তিত্বৰ কাৰণেও সুনিশ্চিত আৰু বিস্তৃত বুৰঞ্জী জ্ঞানৰ প্ৰয়োজন সকলোৱে হৃদয়ঙ্গম কৰিছে। অসমৰ কৃষ্টিমূলক অনুষ্ঠানসমূহে এই বুৰঞ্জী জ্ঞান আহৰণ আৰু প্ৰচাৰ কৰা কামত মন পাৰিবলৈ ধৰিছে। এনে অৱস্থাত বৰ্ত্তমান তালিকাখনি বিশেষ উপকাৰত আহিব বুলি আমাৰ দৃঢ় বিশ্বাস।

অসমীয়া পাঠক-পাঠিকাসকলে বৰ্ত্তমান তালিকাখনি সাদৰেৰে গ্ৰহণ কৰা দেখিলে ইয়াৰ পাচৰ খণ্ড সংকলন কৰি প্ৰকাশ কৰিবলৈ সাহিত্য-সভাৰ সংকল্প থাকিল।

গুৱাহাটী, অসম
ইং ১।৮।১৯৫৫

শ্ৰীঅতুলচন্দ্ৰ হাজৰিকা
প্ৰধান সম্পাদক, অসম সাহিত্য-সভা

সম্পাদকৰ নিবেদন

সৰ্ব্বপ্ৰথম অসমীয়া আলোচনী 'অৰুণোদয়'ৰ দিনৰে পৰা বৰ্ত্তমানলৈকে প্ৰকাশিত আলোচনীসমূহত জানিব লগীয়া তথ্যৰে পৰিপূৰ্ণ ভালেমান বুৰঞ্জীমূলক প্ৰবন্ধ প্ৰকাশিত হৈছে। অসমীয়া গ্ৰন্থ ছপাকৈ উলিওৱা কামত অনেক প্ৰকাৰৰ অসুবিধা থকাত স্বৰচিত প্ৰবন্ধাৱলী সংগ্ৰহ কৰি লিখকসকলে কিতাপৰ আকাৰে উলিয়াবলৈ সাধাৰণতে অপাৰগ। তেওঁলোকৰ পাচতো, একে অসুবিধাৰ কাৰণে অন্যেও প্ৰকাশৰ কাম হাতত লবলৈ সংকোচ বোধ কৰে। ইয়াৰ পৰিণামত অনেক তথ্যপূৰ্ণ মূল্যবান ৰচনা লাহে-লাহে বিস্মৃতিৰ গৰ্ভত লুপ্ত হৈ যাবলৈ ধৰিছে।

বৰ্ত্তমান যুগত, অসমীয়া সাহিত্য আৰু দেশৰ বুৰঞ্জী আলোচনাৰ ফালে মানুহৰ ৰাপ বঢ়াৰ লক্ষণ দেখা গৈছে। এনে অৱস্থাত, কোনো বিষয়ে আগৰ লিখক-সকলে কি লিখি থৈ গৈছে, আৰু তাত কিবা নতুন তথ্য বা আলোচনাৰ ধাৰা পোৱা যায়নে নেযায়, সেই বিষয়ে জানিবলৈ অনুসন্ধিৎসুসকলৰ স্বাভাৱিকতে কৌতূহল আৰু আকাঙ্ক্ষাৰ সৃষ্টি হৈছে। বিশেষতঃ, বৈজ্ঞানিক আৰু তুলনামূলক আলোচনাৰ কাৰণে কোনো বিষয়ৰ সকলো প্ৰবন্ধপাতি আৰু গ্ৰন্থৰ লগত আদ্যন্ত পৰিচয় থকাটো নিতান্ত বাঞ্ছনীয়। এনেকি, বিশ্ববিদ্যালয়ৰ উচ্চ থাপৰ গৱেষণাৰ কাৰণে তেনে পৰিচয় বাধ্যতামূলক বুলিও কব পাৰি।

অসমীয়া সাহিত্য আৰু বুৰঞ্জী সম্পৰ্কীয় প্ৰবন্ধাৱলী কেতিয়া কোন আলোচনীত প্ৰকাশিত হৈছিল তাৰ পৰিচয় দিয়া বৰ্ত্তমান গ্ৰন্থৰ উদ্দেশ্য। পোনতে কব লাগিব যে এই গ্ৰন্থ উপৰোক্ত উদ্দেশ্য সাধনৰ সমাপ্তি নহয়, ই মাত্ৰ সূচনাহে, যাতে এনে ধৰণৰ তালিকাৰ উপকাৰিতা অনুসন্ধিৎসুসকলে উপলব্ধি কৰিব পাৰে, আৰু এনেবিধ তালিকা সংকলনৰ কাম আগলৈকো চলি থাকিব পাৰে। সেইদেখি বৰ্ত্তমান তালিকাক প্ৰথম ভাগ বুলি বৰ্ণোৱা হৈছে। আমি আশা কৰোঁ কোনোবাই ইয়াৰ দ্বিতীয় ভাগ, তৃতীয় ভাগ, চতুৰ্থ ভাগ, পঞ্চম ভাগ, এনে অনুক্ৰমে আগলৈ তালিকা সংকলন কৰিব। যিদিনা কোনো অধ্যৱসায়শীল পৰিশ্ৰমী গৱেষকে বুকুত হাত থৈ কব পাৰিব যে অতীতৰ পৰা বৰ্ত্তমান কাললৈকে সকলো অসমীয়া আলোচনীত প্ৰকাশিত বুৰঞ্জীমূলক প্ৰবন্ধাৱলী তেওঁৰ তালিকাৰ অন্তৰ্ভুক্ত হৈছে, সেইদিনাহে আমাৰ এই প্ৰচেষ্টাৰ পৰিণতি সাধন হব।

এইখিনিতে কব লাগিব যে আজিলৈকে ওলোৱা সকলোবিলাক আলোচনী আমি ব্যৱহাৰ কৰিবলৈ পোৱা নাই। আমি থাওকতে সিখিনি পাইছিলোঁ তাৰ সহায়েৰেহে তালিকা যুগুত কৰা হল। অসমত কোনো ঠাইতে একেথুপে সকলোবিলাক আলোচনী পোৱা নেযায়। সেইবিলাক অসমৰ বিভিন্ন ঠাইত নানা পৰিয়ালৰ হাতত সিঁচৰতি হৈ পৰি আছে, বা যেন্নোবিলাক নষ্ট হৈ গৈছে। 'অৰুণোদয়' কাকতৰ ভালেমান সংখ্যা লণ্ডনৰ ইণ্ডীয়া অফিচ লাইব্ৰেৰী আৰু বৃটিছ মিউজিয়মৰ লাইব্ৰেৰীত সংৰক্ষিত হৈছে।

এখন সম্পূৰ্ণ তালিকা যুগুত কৰিবলৈ হলে নিয়মীয়া ব্যৱস্থা অৱলম্বন কৰিব লাগিব। অসম সাহিত্য-সভাই সৰ্ব্বপ্ৰথমে এই তালিকাখন প্ৰকাশ কৰিছে, আৰু এই সভায়ে তালিকা সম্পৰ্কীয় ভবিষ্যতৰ কামো হাতত লোৱাটো উচিত হব। পোনপ্ৰথমে, সভাই এজন উপযুক্ত মানুহ নিযুক্ত কৰি তেওঁৰ দ্বাৰাই যাৱতীয় কাকতৰ প্ৰবন্ধাৱলী প্ৰকাশিত হোৱা মাত্ৰকে তালিকাভুক্ত কৰি যাব। তাৰ লগে-লগে পূৰ্ব্বৰ আলোচনী সন্ধান কৰি তাৰ প্ৰৱন্ধাৱলী তালিকাভুক্ত কৰিব। ইয়াৰ কাৰণে সকলো যাবতীয় আলোচনী একে ঠাইত পোৱাকৈ সাহিত্য-সভাই গোটাব লাগিব, আৰু অতীতৰ আলোচনীবোৰো লাহে লাহে গোটাই সম্পূৰ্ণ আলোচনী ভঁড়াল এটি স্থাপন কৰিব লাগিব। বৰ্ত্তমানে প্ৰকাশিত হোৱা 'সাদিনীয়া অসমীয়া', 'নতুন অসমীয়া', 'জনমভূমি', 'শান্তিদূত' আদি বাতৰি কাকতো মূল্যবান ঐতিহাসিক প্ৰবন্ধ প্ৰকাশিত হৈছে। আমি কোৱা তালিকাৰ কাৰণে বাতৰি কাকতৰ পৰাও সমল গোটাব লাগিব। উল্লেখযোগ্য যে হলেণ্ডৰ লিডেন নগৰীত অৱস্থিত কাৰ্ণ ইন্ষ্টিটিউট্ নামক পুৰাতত্ব গৱেষণাৰ অনুষ্ঠানৰ পৰা, ভাৰতৰ ঐতিহ্যৰ বিষয়ে প্ৰকাশিত গ্ৰন্থ আৰু প্ৰৱন্ধৰ তালিকা এখনি বছৰি প্ৰকাশ কৰা হয়। সেই তালিকাত অসম সম্পৰ্কীয় অসমীয়া আৰু ইংৰাজী গ্ৰন্থ আৰু প্ৰৱন্ধও অন্তভুক্তি হৈছে।

অসমীয়া প্ৰৱন্ধাৱলীৰ তালিকা যুগুত কৰাৰ লগে-লগে, বা এই কাৰ্য্যৰ সমাপ্তিত, অসম বুৰঞ্জী সম্পৰ্কীয় আন আন তালিকাৰ কামো অসম সাহিত্য-সভাৰ উপৰোক্ত কৰ্ম্মচাৰীজনে হাতত লব পাৰিব, যথা, অসমীয়া ভাষাত ৰচিত গ্ৰন্থাৱলীৰ নাম, ইংৰাজী ভাষাত ৰচিত প্ৰবন্ধাৱলী আৰু গ্ৰন্থাৱলীৰ নাম। অসমীয়া আৰু ইংৰাজীৰ বাহিৰেও বঙ্গালী আৰু জাৰ্ম্মান আদি ভাষাতো প্ৰবন্ধ আৰু গ্ৰন্থ প্ৰকাশিত হৈছে। সেইবোৰৰো তালিকা সংকলন কৰা আৱশ্যক। এই আটাই

কেইখন তালিকা প্ৰকাশিত হলেহে অসমৰ বুৰঞ্জী বিষয়ে গবেষণাৰ কাম টনকিয়াল আৰু শৃঙ্খলাবদ্ধভাৱে চলিব, আৰু তাৰ সহায়েৰে গবেষকসকলে পূৰ্ব্বীয় অনুসন্ধানৰ ফল সম্পূৰ্ণৰূপে ভোগ কৰিবলৈ সক্ষম হব।

১৯৪৭ খৃষ্টাব্দৰ জানুৱাৰী মাহত, অসমৰ বুৰঞ্জী আৰু পুৰাতত্ব বিভাগৰ জৰীয়তে বৰ্ত্তমান তালিকা সংকলনৰ কাম হাতত লোৱা হয়, পোনতে এইখিনি কথাৰে কিছুমান কাৰ্ড ছপাই লোৱা হয়,—ক্ৰমিক নম্বৰ; লেখক; প্ৰৱন্ধৰ শিৰোনামা; আলোচনীৰ নাম, বছৰ, ভাগ, সংখ্যা আৰু পিঠি; এই কামৰ সহায়ৰ কাৰণে শ্ৰীপ্ৰমোদচন্দ্ৰ মিশ্ৰক নিযুক্ত কৰা হয়। বুৰঞ্জী আৰু পুৰাতত্ব বিভাগত থকা আলোচনীসমূহ আৰু শ্ৰীজিতেন্দ্ৰনাথ বুজৰবৰুৱা, শ্ৰীঅতুলচন্দ্ৰ হাজৰিকা আৰু শ্ৰীচক্ৰেশ্বৰ ভট্টচাৰ্য্যৰ পৰা পোৱা আলোচনীৰ সহায়েৰে এখন তালিকা যুগুত কৰা হয়। সেইবোৰ আলোচনীৰ নাম বৰ্ত্তমান গ্ৰন্থৰ শেহফালে সন্নিবিষ্ট কৰি দিয়া হৈছে।

শ্ৰীপ্ৰমোদচন্দ্ৰ মিশ্ৰই গ্ৰন্থকাৰৰ নাম অনুসাৰে সজাই থোৱা কাৰ্ডবোৰ মূল আলোচনীৰ লগত ৰিজাই চায় শ্ৰীকমলাকান্ত কাকতী, শ্ৰীচক্ৰেশ্বৰ ভট্টাচাৰ্য্য আৰু শ্ৰীছমিৰুদ্দিন আহমদদেৱে। শ্ৰীমান কাকতীয়ে বৰ্ণানুক্ৰমে গ্ৰন্থকাৰৰ নাম অনুযায়ী এখন ধাৰাবাহিক তালিকা প্ৰস্তুত কৰে। পাচলৈ সাহিত্য-সভাই এই তালিকা প্ৰকাশ কৰিবলৈ সংকল্প কৰাত শ্ৰীজিতেন্দ্ৰনাথ বুজৰবৰুৱাদেৱে এখন পাণ্ডুলিপি লিখে। অৱশেষত, শ্ৰীলীলাকান্ত গগৈয়ে ছপাৰ কাৰণে চূড়ান্তভাবে পাণ্ডুলিপি তৈয়াৰ কৰে, আৰু গ্ৰন্থৰ প্ৰুফ-সংশোধনৰ কাম সম্পাদন কৰে।

সামৰণিত, আমি পাঠক-পাঠিকাসকলক জনাওঁ যে প্ৰথম উদ্যম হিচাবে এই গ্ৰন্থত নানান ধৰণৰ খুঁত ৰৈ যাব পাৰে, আৰু ইয়াৰ সজোৱা প্ৰণালীও সকলোৰে মনোপূত নহব পাৰে। বৰ্ত্তমান তালিকাত কোনো গ্ৰন্থকাৰৰ উল্লেখযোগ্য প্ৰৱন্ধৰ নাম বাদ পৰা দেখি পাঠক-পাঠিকাসকল যেন বিস্মিত নহয়, কাৰণ আমি ব্যৱহাৰ কৰা আলোচনীবোৰত সেই প্ৰৱন্ধ হয়তো প্ৰকাশিত হোৱা নাই; প্ৰকাশিত হলেও হয়তো আমাৰ তালিকা সংকলন কৰোঁতে সেই প্ৰৱন্ধ চকুত পৰা নাই। ভৱিষ্যতৰ তালিকা সংকলন কৰোঁতে সেই বাদ পৰা প্ৰৱন্ধ, আৰু অন্যান্য প্ৰৱন্ধও অনায়াসে তালিকাভুক্ত কৰিব পৰা যাব। আগলৈ নিখুঁত তালিকা সংকলনৰ কাম কোনোবাই হাতত ললে আমাৰ পৰিশ্ৰম সাৰ্থক হল বুলি ভাবিম। এনে তালিকাৰ সহায়েৰে ভৱিষ্যতে কোনো প্ৰকাশক বা অনুষ্ঠানে কোনো এজন গ্ৰন্থকাৰৰ আটাইখিনি প্ৰৱন্ধ

সংগ্ৰহ কৰি গ্ৰন্থৰ আকাৰে ছপা কৰি উলিয়াবলৈ সমৰ্থ হব। কোনো উদাৰমনা জ্ঞানানুৰাগী সন্ততিয়ে গ্ৰন্থকাৰৰ সকলোবিলাক প্ৰবন্ধ একেলগ কৰি ছপাই উলিয়ালে পিতৃ-পুৰুষৰ প্ৰতি প্ৰকৃত শ্ৰদ্ধা দেখুৱা হব বুলি আমি কব পাৰোঁ।

এইখিনিতে, এজন ইংৰাজ ঐতিহাসিকৰ কথাখিনি উদ্ধৃত কৰিব পাৰি,— "He who would write a flawless book writes nothing. Even the most imperfect book, if it breaks fresh ground, may, though itself doomed to oblivion, prepare the way for a better."— Professor E. G. Browne, Cambridge, অৰ্থাৎ, "যিজনে নিভুৰ্ল আৰু নিখুঁত গ্ৰন্থ ৰচনা কৰিবলৈ অভিলাষ কৰে, তেওঁ [নিজৰ সঙ্কোচজনক মনোবৃত্তিৰ কাৰণে] একো লিখিবলৈ সমৰ্থ নহয়। কোনো গ্ৰন্থৰ পৰা যদি নতুন ক্ষেত্ৰত গৱেষণাৰ সূত্ৰপাত হয়, তেন্তে সেই গ্ৰন্থই, অতিশয় দোষযুক্ত হলেও, তাতোকৈ ভাল গ্ৰন্থ প্ৰণয়নৰ বাট মুকলি কৰি দিব পাৰে। যদিচ, এনে অৱস্থাত, পূৰ্ব্বৰ গ্ৰন্থৰ অস্তিত্ব পৰ্য্যন্ত পাহৰণিৰ সোঁতত বিলীন হৈ যোৱাৰ সম্পূৰ্ণ সম্ভাবনা।"

গুৱাহাটী, অসম
ইং ২১।৭।১৯৫৫

শ্ৰীসূৰ্য্যকুমাৰ ভূঞা।

অসমীয়া আলোচনীত প্ৰকাশিত

বুৰঞ্জীমূলক প্ৰবন্ধাৱলীৰ তালিকা

প্ৰথম ভাগ

—:*:—

অ

অতুলচন্দ্ৰ বৰা।—(১) অসমীয়া কবিতাত বিবিধ প্ৰভাৱ, সুৰভি, ২য়—৭৮।

অতুলচন্দ্ৰ হাজৰিকা।—(১) অভিমন্যু বধ প্ৰণেতা, আৱাহন, ৭ম—৩৮৪। (২) কালিৰাম মেধি, ৰামধেনু, ৬ষ্ঠ—৭৫০।

অন্নদা বৰগোহাঁই।—(১) অসমীয়া গাভৰুৰ বীৰত্ব চানেকী, ঘৰজেউতি, ৩য়—৩৮০।

অমিয়কুমাৰ দাস।—(১) মণিৰাম দেৱানৰ তিথি উৎসৱ, আৱাহন, ৪র্থ—৮৬৬। (২) জানিবলগীয়া কেইটামান কথা, আৱাহন, ৫ম—৭০৭।

অম্বেশ্বৰ চেতিয়া ফুকন।—(১) সিংহদ্বাৰৰ সিংহমূৰ্ত্তি আবিষ্কাৰ, বাঁহী, ১৯শ—৩৬০।

অমৃতলাল বৰুৱা।—(১) বিশ্বনাথত এখন্তেক, আৱাহন, ৫ম—১০৮১।

অমৃতভুষণ অধিকাৰী ঠাকুৰ।—(১) প্ৰাচীন কামৰূপী ভাষা, আসাম বান্ধৱ, ৩য়—২২৫, ৩৩০। (২) মহাপুৰুষ শ্ৰীমন্ত শঙ্কৰদেৱৰ আগৰ অসম বৰ্ণনা, বাঁহী, ২৮শ—১৯৫।

অৰবিন্দ সেনাপতি।—(১) বৰপেটা কীৰ্ত্তন ঘৰৰ বাটচ'ৰা, আৱাহন, ১০ম—১০২১। (২) মণিপুৰ ৰাজপ্ৰাসাদ (ছবি) আৱাহন, ১০ম—১০২১।

অৰ্জ্জুনচন্দ্ৰ দাস।—(১) বৰবাৰীৰ ইতিবৃত্ত, অসম সাহিত্য সভা পত্ৰিকা, ৭ম—১০৬।

আ

আন্তনাথ ভট্টাচাৰ্য্য।—(১) দেশ বিশেষে পঞ্জিকা গণনা, জয়ন্তী, ২য়—৭৩।

আনন্দকুমাৰ ফুকন।—(১) মোমাই তামূলী বৰবৰুৱা, জেউতি, ১ম—১৪।

আনন্দচন্দ্ৰ আগৰৱালা।—(১) পুৰণি কথা, অৰ্ঘা, ১ম—৬৭, ১০৪। (২) আমাৰ দেশৰ আদিবাসী মানুহ, আলোচনী, ৮ম—২২৩। (৩) বৰাহ ৰাজ্য আৰু বৰাহ মিহিৰ, আলোচনী, ৮ম—৩২৮। (৪) মানসা নদী আৰু বড়ো জাতি, আৱাহন, ২য়—৩৬২। (৫) 'সোণৰ অসম' প্ৰবন্ধৰ জোৰা, আৱাহন, ৪ৰ্থ—১৪৬। (৬) সাহিত্যিক যৎকিঞ্চিৎ, আৱাহন, ৪ৰ্থ—৬৩২, ৯৯৬। (৭) অসম কোষ বা পুৰণি অসমৰ ভূ-পৰিচায়ক অভিধান, আৱাহন, ৪ৰ্থ—১২৪৭। (৮) পুৰণি তথ্য, আৱাহন, ৫ম—৩৭। (৯) ঐতিহাসিক যৎকিঞ্চিৎ, আৱাহন, ৫ম—৩১৩। (১০) কামৰূপৰ তীৰ্থ বিবৰণ, আৱাহন ৫ম—৬১৮, ৭৪৫, ৮৮৯, ১০৫৮, ১১১৬, ১২৬৬, ১৪০২ ; ৬ষ্ঠ—৩৭, ৪৫৪। (১১) সাহিত্য সভাৰ সভাপতিৰ অভিভাষণ, পঞ্চদশ অধিৱেশন, আৱাহন, ৬ষ্ঠ—২৪০, ৩৪৫। (১২) মায়ং মৌজা, আৱাহন, ১০ম—৫০৮। (১৩) গোৱালপাৰা জিলা আৰু পুৰণি কামৰূপ ৰাজ্যৰ সংক্ষিপ্ত বিবৰণ, আসাম হিতৈষী, ২য়—১৫১, ১৬০, ২১৮। (১৪) অসমত আৰ্য্যবসতি, বাঁহী, ১০ম—২৪৫, ২৯১, ৩৭৭। (১৫) সৰস্বতী নদী, বাঁহী, ১০ম—৩১৮। (১৬) পুৰণি অসম, বাঁহী, ১৪শ—২৮৫। (১৭) অসমৰ পুৰাবৃত্ত, বাঁহী, ২১শ—৫, ৪৯, ১৭৮, ২০৯, ২৫২, ৩০৬, ৩৫৫, ৪০৬, ৫৩০ ; ২২শ—২৭৭, ৩১৭, ৩৬৫, ৪০৯, ৪৮১। (১৮) ৺লম্বোদৰ বৰা, বিজুলী, ২য়—৪৬। (১৯) সঙ্গীত বিত্তাৰ সৃষ্টি, জয়ন্তী, ১ম—২৫। (২০) অৰুন্ধতীৰ উপাখ্যান, জয়ন্তী, ১ম—১৩৯, ১৭৬, ২৬৪, ৩৫৬, ৪৩১, ৫১২, ৫১৯, ৫৭০, ৬৫৩, ৮৩৬, ৮৩৮, ৮৪১ ; ২য়—১৮৪, ২৬৬, ৩৩৫, ৪৯৯, ৫৩১, ৫৭৮, ৬১৯। (২১) তন্ত্ৰশাস্ত্ৰ আৰু আমাৰ বৰ্ণমালা, জয়ন্তী, ২য়—২৭৭। (২২) মায়াপুৰী, জয়ন্তী, ২য়—৪৫০। (২৩) সংস্কৃতমূলক অসমীয়া ঘৰুৱা শব্দ, জয়ন্তী, ২য়—৫৫৮। (২৪) সোম, সৌম্য আৰু সৌমাৰ, জয়ন্তী ২য়—৬২৯। (২৫) মান, উষা, ১ম—৩৪, ৮০। (২৬) ব্ৰহ্মদেশত অসমীয়া, উষা, ১ম—১৩১।

আনন্দৰাম গোহাঁই।—(১) আহোম ভাষা উদ্ধাৰৰ চেষ্টা, আৱাহন, ২য়—১৩১২।

(২) নগাঁৱৰ অতীত বুৰঞ্জী, আৱাহন, ৬ষ্ঠ—৪৪৫। (৩) দেওধাই শিক্ষা প্ৰণালী, বাঁহী, ২২শ—৬। (৪) নগাঁৱৰ অতীত মাধুৰী, বাঁহী, ২২শ—২১৯।

ই

ইকৰাম হুচেইন।—(১) অসমীয়া সাহিত্যত আজান ফকীৰৰ প্ৰতিভা, বাঁহী, ২৬শ—৪৩।

ই, এম্, ইমছ আৰু ই, ই, নিকলচ।—(১) অসমীয়া সাহিত্য বুৰঞ্জীৰ এটি আঁচনি, আৱাহন, ৫ম—১৩৩৪।

উ

উত্তমচন্দ্ৰ বৰুৱা।—(১) প্ৰভু ভট্টদেৱ গোস্বামী, আসাম বান্ধৱ, ২য়—২৩০।

উপেন্দ্ৰনাথ বৰুৱা।—(১) পৃথুৰ ৰাইডঙীয়া ফুকন, আৱাহন, ১২শ—৬২৩।

উপেন্দ্ৰচন্দ্ৰ লেখাৰু।—(১) এখনি পুৰণি পুথি, আৱাহন, ২য়—২৪৮, ৪৪১। (২) পুৰণি পুথি সংগ্ৰহ, আৱাহন, ৪ৰ্থ—১২১০। (৩) শ্ৰীকৃষ্ণ প্ৰয়াণং নাম নাটক, আৱাহন, ৪ৰ্থ—৬৮৭। (৪) অসমীয়া প্ৰাকশঙ্কৰী যুগৰ বিষ্ণু আৰু বৈষ্ণৱ, জয়ন্তী, ২য়—৮৫। (৫) মাধৱ কন্দলিৰ ৰামায়ণ, জয়ন্তী, ৩য়—২৪১, ৩৮২, ৪২৩।

উমাকান্ত গোস্বামী।—(১) বিদেশত অসমীয়া আৰু অসমত বিদেশী, অসম সাহিত্য সভা পত্ৰিকা, ১ম—১৮৭।

উমাকান্ত দুৱৰা।—(১) মণিৰাম দেৱান, আৱাহন, ২য়—৯৫৬।

উমাকান্ত মিশ্ৰ।—(১) ৭ম শতিকাত অসমীয়াৰ শিল্প-কলা আৰু কুমাৰ ভাস্কৰ বৰ্ম্মাৰ বিষয়ে যৎকিঞ্চিৎ, অসম সাহিত্য সভা পত্ৰিকা, ২৬।

উমাদেৱ গোস্বামী।—(১) বশিষ্ঠাশ্ৰম, উষা ১ম—২৮৩। (২) অসমৰ মন্দিৰ, উষা, ১ম—৩৩৪।

উমানাথ গোস্বামী।—(১) আহোম, উষা, ৩য়—৩১৫।

উৎসৱানন্দ গোস্বামী।—(১) পুৰণি পত্নী মায়ামৰা সত্ৰ, বাঁহী, ৬ষ্ঠ—৪০৬। (২) আদি চৰিত্ৰত অনিৰুদ্ধ দেৱ, বাঁহী, ৬ষ্ঠ—৬১৩। (৩) পণ্ডিত ৰামমিশ্ৰ কবি, বাঁহী, ১৬শ—৩৯। (৪) অসমত বাৰভূঞাৰ ৰাজত্ব, বাঁহী, ১৭শ—

২৩৬। (৫) নাটক, বাঁহী, ১৭শ—২৮৫। (৬) আদি চৰিতৰ মত ভ্ৰান্ত, বাঁহী, ১৭শ—৫১৯। (৭) ত্ৰিদিব, বাঁহী, ১৮শ—৪২৪। (৮) কৈৱৰ্ত্ত জাতিৰ হিত কথা, সেৱা, ১ম—৪৩।

ক

কনকচন্দ্ৰ কাকতি।—(১) মহাবীৰ চিলাৰায়, ঘৰ জেউতি, ৩য়—৩২৯।

কনকচন্দ্ৰ শৰ্ম্মা।—(১) বিহু আৰু অসমীয়া সংস্কৃতি, জয়ন্তী, ২য়—৫৯৩।

কনকলাল বৰুৱা।—(১) অসমত উৎপন্ন বাণিজ্য বস্তু, জোনাকী, ৩য়—৩৩৫। (২) মহাপুৰুষীয়া সম্প্ৰদায়ৰ ধৰ্ম্মমত, বাঁহী, ৩য়—১০০, ২৪১, ২৯০, ৩৪৮, ৩৮৯, ৫৩৬। (৩) হেমচন্দ্ৰ বৰুৱা সোঁৱৰা কথা, বাঁহী, ৭ম—১২৭। (৪) বুৰঞ্জীৰ বিবিধ টোকা, বাঁহী, ১৭শ—১০২, ২৩১, ২৫৫, ৩৩০; ১৮শ—৬৮, ১৬৮। (৬) কৌটিল্যৰ সময়ত প্ৰাগজ্যোতিষ, বাঁহী, ২৬শ—২৯।

কমলাকান্ত ভট্টাচাৰ্য্য।—(১) অসমীয়া জাতিৰ ধ্বংসলৈ গতি, অসম সাহিত্য সভা পত্ৰিকা, ২য়—৯১। (২) একাদশ অসম সাহিত্য সম্মিলনৰ সভাপতিৰ অভিভাষণ, অসম সাহিত্য সভা পত্ৰিকা, ৩য়—১২৭। (৩) হৰবিলাস আগৰৱালাৰ জীৱনৰ চমু আভাষ, বাঁহী, ১৩শ—৩৭, ৪১৭, ৪৭৪। (৪) সাহিত্য চৰ্চ্চা আৰু অসমীয়া জাতি, বাঁহী, ১৩শ—৪৬৬।

কমলাকান্ত হাজৰিকা।—(১) শুধ্বণি আৰু মানস সৰোবৰ আদিৰ বিবৰণ, বাঁহী, ১৩শ—১৭৪। (২) কামৰূপ আৰু নৰকাসুৰ, বাঁহী, ১৩শ—৪২০। (৩) নাগদেশ বা নাগলোক, বাঁহী, ১৭শ—২৩৮।

কমলেশ্বৰ চলিহা।—(১) অসমীয়া সাহিত্যৰ প্ৰকৃতি আৰু তাৰ বুৰঞ্জীত্বৰ আভাস, অসম সাহিত্য সভা পত্ৰিকা, ৪ৰ্থ—৭৫, ৯৭, ১০৪, ১৭৯, ২৫১। (২) কুৰঙ্গনয়নীৰ সমালোচনাৰ প্ৰত্যুত্তৰ, আৱাহন, ১৩শ—৭৭৩।

কন্দৰ্পেশ্বৰ মহন্ত।—(১) ভবানীপুৰীয়া গোপালদেৱ, বাঁহী, ৪ৰ্থ—১৪৯।

কমলাকান্ত গগৈ।—(১) নাগলোকৰ কথা, আৱাহন, ৬ষ্ঠ—১২৩৪, ১৪২৫; ৭ম—৬৮, ২৭৩, ৬৫৫।

কামাখ্যাচৰণ ভট্টাচাৰ্য্য।—(১) কামাখ্যা তীৰ্থ, আৱাহন, ৬ষ্ঠ—৪৭, ২৬৭, ৬০১, ৮৪৬, ১০১২, ১১৯৭; ৭ম—১৮৮। (২) নৰকাসুৰৰ উপাখ্যান, সুৰভি,

১ম—৫৮, ৮৯। (৩) নৰকাসুৰৰ পিতৃদৰ্শন, সুৰভি, ১ম—১৯৩। (৪) 'বুৰঞ্জীৰ অপলাপ' প্ৰবন্ধৰ প্ৰশ্নৰ কৈফিয়ৎ, বাঁহী, ১৮শ—১১৮।

কাৰ্কচন্দ্ৰ দ'লে মিৰি।— (১) মিৰি জাতি, জেউতি, ১ম—১০৫, ৪৩৭।

কালীচৰণ সেন।—(১) জয়মতী উৎসৱ, গুৱাহাটী, বাঁহী, ১৯শ—৩৭৩।

কালিৰাম বৈশ্য।—(১) মহাবীৰ লাচিত বৰফুকন, প্ৰভাত, ৭ম—৪৬। (২) অসমৰ প্ৰাকৃতিক সৌন্দৰ্য্য, মিলন, ৩য়—৪২।

কালিৰাম মেধি।—(১) মথুৰা দাস বুঢ়া আতা, আৱাহন, ১৪শ—৩৩৬। (২) অসমীয়া নাট, আসাম বান্ধৱ, ১ম—১৩৪। (৩) ইন্দ্ৰপাল ৰজাৰ গুৱাহাটী তামৰ ফলি, আসাম বান্ধৱ, ২য়—২১৮, ২৫৩। (৪) প্ৰাগজ্যোতিবেশ্বৰ ভাস্কৰ বৰ্ম্মদেৱ, আসাম বান্ধৱ, ২য়—২৮২। (৫) বৰপেটাৰ অসম সাহিত্য সন্মিলনৰ সভাপতিৰ অভিভাষণ, চেতনা, ১ম—২৯৩। (৬) অসমীয়া খেলা, চেতনা, ১ম—৫৪৫। (৭) "প্ৰবাসী বঙ্গ-সাহিত্য সম্মেলন" স্মৃতি, জয়ন্তী, ২য়—২০৯। (৮) কবি মনকৰ, জয়ন্তী, ৩য়—৮৭। (৯) অসমীয়া নাট প্ৰতিষ্ঠান, জয়ন্তী, ৩য়—৯, ৩৭। (১০) ৰামৰায় নামৰ সময়, জয়ন্তী, ৪ৰ্থ—২০২।

কাশীনাথ তালুকদাৰ।—(১) আসামৰ কলিতা জাতি, বাঁহী, ২য়—৩৬, ১৮২।

কাশীনাথ বৰ্ম্মণ।—(১) শিলং ভ্ৰমণ, বাঁহী, ১৬শ—১১১, ১১৭।

কিৰণচন্দ্ৰ গোস্বামী।—(১) মহাদেৱ কামৰূপ ৰাজবংশৰ ইষ্টদেৱ, আৱাহন, ৮ম—৫৮৮।

কীৰ্ত্তিনাথ খাখলাৰী।—(১) ডিমাপুৰৰ ভগ্নাৱশেষ কি, আৱাহন, ৬ষ্ঠ—১০২৪।

কীৰ্ত্তিনাথ দাস।—(১) কছাৰী জাতিৰ বিবৰণ, বাঁহী, ৮ম—৫১০; ৯ম—২৬৫।

কীৰ্ত্তিচন্দ্ৰ বিদ্যাভুষণ গোস্বামী।—(১) "আসামৰ কলিতা জাতি" প্ৰবন্ধৰ উত্তৰ, বাঁহী, ২য়—৩৮। (২) আসামৰ কলিতা জাতি, বাঁহী, ২য়—২৮৩।

কীৰ্ত্তিনাথ শৰ্ম্মা বৰদলৈ।—(১) কোম্পানীৰ আমোলৰ আদিত অসমীয়া, অসম সাহিত্য সভা পত্ৰিকা, ৭ম—৫২।

কৃষ্ণকান্ত সন্দিকৈ।—(১) অসম ছাত্ৰ সন্মিলনৰ সভাপতিৰ সামৰণি বক্তৃতা, আৱাহন, ১ম—৭৪, ২২০।

কৃষ্ণকান্ত ভট্টাচাৰ্য্য।—(১) লক্ষ্মীসিংহ ৰজাই গঙ্গাবল্লভদেৱ বৰজনা পছুমৰীয়া গোস্বামীক দিয়া তামৰ ফলি, অসম সাহিত্য সভা পত্রিকা, ৫ম—৪৪।

কেশৱকান্ত বৰুৱা।—(১) বৰ্ত্তমানত আমাৰ অস্তিত্ব ক'ত, চেতনা, ১ম —৫৩৩।

কেশৱকান্ত মহন্ত।—(১) এলেঙ্গি সত্ৰৰ বিষয়ে, বাঁহী, ৬ষ্ঠ—২১৬।

কেশৱকান্ত শৰ্ম্মা বৰুৱা।—(১) যোগেশ্বৰ ঠাকুৰ, আলোচনী, ৬ষ্ঠ—৫৩৪।

কেশৱচন্দ্ৰ দাস।—(১) অসম শিক্ষক সম্মিলনৰ অভ্যৰ্থনা সমিতিৰ সভাপতিৰ অভিভাষণ, প্ৰভাত, ৭ম- ৬৬।

কুমুদেশ্বৰ বৰঠাকুৰ।—(১) গুপ্ত অসমীয়া কাশীক্ষেত্ৰ, বাঁহী, ১৫শ—১৯৮। (২) শোণিতপুৰৰ পুৰণি কথা—ভৰলী বা ভৰলু নদী, বাঁহী, ১৬শ—১৯০। (৩) পুৰণি অসমৰ বিশ্ববিদ্যালয়, বাঁহী, ১৬শ—১৯০।

খ

খৰ্গেশ্বৰ দত্তবৰুৱা।—(১) মহাবীৰ চিলাৰায়, আৱাহন, ১৭শ—৬৭৬।

খৰ্গেশ্বৰী দেৱী।—(১) ভট্টদেৱৰ জীৱনী, আৱাহন, ১ম—৯৭৭।

গ

গৰ্গচন্দ্ৰ দাস।—(১) হাজোৰ হয়গ্ৰীৱ মাধৱৰ মূৰ্ত্তি আৰু হাজোৰ গণেশ মন্দিৰ, আৱাহন, ৬ষ্ঠ—১।

গৰ্গনাৰায়ণ গোস্বামী।—(১) মহাপুৰুষ শ্ৰীশ্ৰীহৰিদেৱ, আৱাহন, ৮ম—১০৭।

গণপতি ভূঞা।—(১) অসমত কায়স্থাধিকাৰ ভূঞা বা বাৰভূঞা শাসন, উষা, ৫ম—১৫৭, ১৭০।

গৌৰীদত্ত মিশ্ৰ।—(১) নামতি দ'লৰ ৺জয়দুৰ্গা আৰু ৺হৰিহৰৰ মন্দিৰৰ তামৰ ফলি, জয়ন্তী, ১ম—৫৩৮। (২) অপৰিচিত পুৰণি অসমীয়া সাহিত্য সেৱক, জয়ন্তী, ১৮শ—২৯০। (৩) মোমাই তামুলী বৰবৰুৱা, জোনাকী, ২য়—২৬৩। (৪) তামৰ ফলি, বাঁহী, ৩য়—৬৩। (৫) প্ৰাগ্‌জ্যোতিষাধিপতি মহাৰাজ বৰ্ম্মদেৱৰ তামৰ ফলি, বাঁহী, ৩য়—৩০৮। (৬) কামৰূপাধিপতি মহাৰাজ ভাস্কৰবৰ্ম্মাৰ তামৰ ফলি, বাঁহী, ৫ম—১০৬।

(৭) হাজো দেৱালয়ৰ দ্বিতীয় মাধৱৰ তামৰ ফলি, বাঁহী, ৫ম—৬৬৫।

(৮) গুৱাহাটীৰ ৺শ্ৰীউমানন্দ দেৱালয়ৰ তামৰ ফলি, বাঁহী, ৫ম—৬৬৬।

ঘ

ঘনকান্ত ভট্টাচাৰ্য্য।—(১) মাহুৰা সত্ৰৰ কমলাদেৱীৰ কথা, অসম সাহিত্য সভা পত্ৰিকা, ২য়—৬৩।

ঘনশ্যাম কোঁৱৰ।—(১) আগৰ কথা, বাঁহী, ৬ষ্ঠ—৫৯৬।

চ

চণ্ডীচৰণ বৰ্ম্মণ।—(১) অসমৰ প্ৰাচীন ভাস্কৰ্য্য, আৱাহন, ১২শ—৪৮৫।

চন্দ্ৰকান্ত বৰপূজাৰী।—(১) আহোম ছাত্ৰসকলৰ বিষয়ে দুআষাৰমান, জেউতি, ২য়—৫, ৯৬, ১৩৫।

চন্দ্ৰকিশোৰ দাস। (১) বৰপেটা কীৰ্ত্তন ঘৰৰ তোৰণ (ছবি) আৱাহন, ৮ম।

চন্দ্ৰধৰ বৰুৱা।—সংস্কৃত সঞ্জীৱনী সভাৰ দ্বাদশ বাৰ্ষিক অধিবেশনৰ সভাপতিৰ অভিভাষণ, অসম সাহিত্য সভা পত্ৰিকা, ১ম—১। (২) সভাপতিৰ অভিভাষণ, অসম সাহিত্য সভা পত্ৰিকা, ৩য়—১১৩। (৩) বুৰঞ্জীৰ কথা, পানীফুকন আৰু তামুলী, ন জোন, ১ম—২৪।

চন্দ্ৰনাথ শৰ্ম্মা। (১) আবৰ জাতি, উষা, ৪ৰ্থ—১৭০, ২১৪। (২) অসমীয়া আৰু দীনেশচন্দ্ৰ সেন, উষা, ৪ৰ্থ ১৩।

চন্দ্ৰপ্ৰভা শইকীয়ানী।—(১) অসম কছাৰী মহিলা সম্মিলনৰ সভানেত্ৰীৰ অভিভাষণ, আৱাহন, ১ম—৭৪৪। (২) মূলাগাভৰু, বাঁহী, ১১শ—২৭৬।

চান্দ মহম্মদ চৌধুৰী।—(১) অসমত মুছলমান আৰু অসমীয়া ভাষাত মুছলমানৰ ঠাই, বাঁহী, ২৭শ—৪২৮, ৪৮৩, ৩০১; ২৮শ—৮১, ১৪২, ৩১৯। (৩) মহাপুৰুষ শঙ্কৰদেৱ, ইচলাম আৰু মহাপুৰুষীয়া ধৰ্ম্ম, বাঁহী, ২৮—২১১।

চাৰুচন্দ্ৰ গোস্বামী।—(১) নৱকাসুৰ, অসম সাহিত্যসভা পত্ৰিকা, ৬ষ্ঠ—৮৪। (২) কৰতোৱা, আৱাহন, ১১শ—১২১৩। (৩) বুদ্ধক্ষেত্ৰত ভগদত্ত, বাঁহী, ১৬শ—৭৮। (৪) সন্তসকলৰ বিষয়ে দুআষাৰ, বাঁহী, ২৮শ—৩৫৭।

চাৰুচন্দ্ৰ দ'লে মিৰি।—(১) মিৰিজাতি, চেতনা, ৪ৰ্থ—১১১। (২) পৰ্ব্বতীয়া মিৰি, চেতনা, ৪ৰ্থ—১৮৩। (৩) মিৰিবিলাকৰ মত, চেতনা, ৪ৰ্থ—৩০৩।

চাংকাকতি।—(১) শৰাইঘাটৰ যুদ্ধ, আলোচনী, ৮ম—৪৯৪।

চিদানন্দ দাস।—(১) শ্ৰীশ্ৰীদিহিংসত্ৰৰ বুৰঞ্জী অধ্যয়ন, ঘৰজেউতি, ৪ৰ্থ—২৪৭, ২৭৮। (২) শ্ৰীশ্ৰীশঙ্কৰদেৱৰ সমাজনীতি, ঘৰজেউতি ৪ৰ্থ—১৫৯, ১৮১।

চিন্তাহৰণ পাটগিৰি।—(১) পৰ্ব্বতীয়া গোঁসাইৰ ফলি, আৱাহন, ৫ম—৫১৮। (২) প্ৰাচীন বৰনগৰ, আসাম হিতৈষী, ৩য়—৬, ৩০৬, ৩২২।

জখলাবন্ধা সত্ৰাধিকাৰী গোস্বামী।—(১) পাচজনা দামোদৰ দেৱ, বাঁহী, ৪ৰ্থ—৮।

জগতচন্দ্ৰ চৌধুৰী।—(১) মহাপুৰুষ শ্ৰীশ্ৰীশঙ্কৰদেৱ, ঘৰজেউতি, ৩য়—১২১।

জগতচন্দ্ৰ দত্তবৰা।—(১) মেচলৌ কুঁৰৰা আৰু নগৰ, জয়ন্তী, ৫ম—৩২।

জগতচন্দ্ৰ দেৱ গোস্বামী।—(১) অসমত সোণ, আৱাহন, ২য়—২৯৩। (২) হৰিদেৱ, জোনাকী, ১ম—১৭২। (৩) মানৱ দিনত ভাগিযোৱা অসমীয়া, জোনাকী, ২য়—৪৪০; ৩য়—১৫।

জগতচন্দ্ৰ শইকীয়া।—(১) অসমীয়া সাহিত্যৰ টোকা, বাঁহী, ১৮শ—১৫০।

জগিন্টৰাম লহকৰ।—(১) ৰামসৰস্বতী আৰু অনন্ত কন্দলি, চেতনা, ৪ৰ্থ—২৭৭। (২) অনন্ত কন্দলি, চেতনা ৬ষ্ঠ—১৫০। (৩) ডিমৰুৱা ৰাজ্য, সাধনা, ২য়—২৫।

জমিৰুদ্দিন আহমদ।—(১) অসাম্প্ৰদায়িক অসম, জয়ন্তী, ১ম—২২৯।

জালহোলে আঙ্গামি।—(১) নগাজাতি, জেউতি, ২য়—২০। (২) কাক নগা বোলে? জেউতি, ২য়—১২৮।

জি, খৰন্তি।—(১) অসমীয়া নৃত্যত বেমেজালি, জয়ন্তী, ১৫শ—৬৬৩।

জিতেন্দ্ৰ নাথ বুজৰবৰুৱা।—(১) পদ্মাৱতী দেৱী ফুকননী, জয়ন্তী, ১ম—৬৭২, ৭১০, ৭৫২; ২য়—১৬০, ১৮৯, ৩৫৫।

জীৱানন্দ পাঠক।—(১) ওঠৰজন অশ্বাৰোহীৰ বঙ্গ বিজয়, আৱাহন, ১১শ—১১১৩।

জীৰেশ্বৰ গোস্বামী।—(১) অসমীয়া ভাওনা, বাঁহী, ২৮শ—২০৩।

জে, এইচ, এন্দ্ৰু।—(১) নগাকথা বা গদাপাণি সংবাদ, বাঁহী, ৮ম—৩২৫, ৪১৯, ৫০৭; ৯ম—১৫, ১৪১, ২৫৭।

জ্যোতিষচন্দ্ৰ দাস।—(১) নগা পাহাৰত এসপ্তাহ, আৱাহন, ৬ষ্ঠ—৭৪।

জ্ঞানদাভিৰাম বৰুৱা।—(১) অভ্যৰ্থনা সভাৰ সভাপতিৰ অভিভাষণ, অসম সাহিত্য সভা পত্ৰিকা, ১ম—৩। (২) অসম সাহিত্য সম্মিলনৰ চতুৰ্দ্দশ সম্মিলনৰ সভাপতিৰ অভিভাষণ, অসম সাহিত্য সভা পত্ৰিকা, ৬ষ্ঠ—১৮। (৩) শ্ৰীদামোদৰ দেৱ, বাঁহী, ৪ৰ্থ—৪১৫।

জ্ঞানানন্দ জগতী।—(১) মণিপুৰ যাত্ৰা, বাঁহী, ২য়—১১০, ১৩৬, ১৯০, ৩০০, ৪৪৬, ৫২৯; ৩য়—২৬, ১১০, ২৭৮, ৩১৪, ৫০৩, ৫৬৫।

জ্ঞাননাথ বৰা।—(১) কামৰূপ আৰু ভাৰতবৰ্ষ, আৱাহন, ৮ম—২৫৩। (২) অসমদেশ ভাৰতবৰ্ষৰ ভিতৰত থাকিব কিয়, আৱাহন, ১০ম—২৩১, ৪৬৯। (৩) অসমত বিদেশী, চেতনা, ৬ষ্ঠ—৮২, ১৪৫। (৫) গোৱালপাৰাত অসমীয়া ভাষা, বাঁহী, ১৭শ—১৪।

ড

ডম্বৰুধৰ দেৱশৰ্ম্মা।—(১) বাণভট্ট আৰু কামৰূপ, আৱাহন, ৯ম—২৮।

ডিম্বেশ্বৰ কাকতি।—(১) বৰাহ অৱতাৰ, ৰাইজ, ১ম—১২১।

ডি, এইচ, এ, এচ।—(১) ৰায়বাহাদুৰ ৰাধাকান্ত সন্দিকৈ, জয়ন্তী, ২য় ভাগ। (২) স্বৰ্গীয়া নাৰায়ণী সন্দিকৈ আৰু নাৰায়ণী সন্দিকৈ হিষ্টৰিকেল ইঞ্চটিটিউট, জয়ন্তী, ২য়—২৩।

ডিম্বেশ্বৰ নেওগ।—(১) কুৰি শতিকাত শঙ্কৰদেৱ, অসম সাহিত্য সভা পত্ৰিকা, ১১শ—২। (২) চতুৰ্দ্দশ অসম সাহিত্য সম্মিলন আৰু অভিনন্দন, আৱাহন, ৬ষ্ঠ—১২২। (৩) বঙ্গৰ গৌড় নগৰ প্ৰতিষ্ঠাতা অসমীয়া ৰজা শঙ্কলাদিব, আৱাহন, ১০ম—২০। (৪) কোচ ৰজা শঙ্কলাদিব, আৱাহন, ১০ম—১৬৩। (৫) অসমীয়া জাতিৰ সাহিত্য, আৱাহন, ১২শ—৯৭৪। (৬) সমাজ গঠনত শঙ্কৰদেৱ, বাঁহী, ১৭শ—২, ৫০, ১০৮। (৭) ধুবুৰীৰ পুৰণি ইতিবৃত্ত, বাঁহী, ১৭শ—৪৮৪। (৮) বুৰঞ্জীৰ অপলাপ, বাঁহী, ১৮শ—১। (৯) বৰপেটাত এভুমুকি, বাঁহী, ১৮শ—৭১। (১০) ৰামায়ণৰ কুঠী বা ছত্ৰশালা সত্ৰ, বাঁহী, ১৮শ—১৩৫। (১১) সংস্কৃত, প্ৰাকৃত আৰু অসমীয়া, বাঁহী, ১৮শ—৪৪২। (১২) সুন্দৰীদিয়া সত্ৰৰ তামৰ ফলি, বাঁহী, ১৯শ, ১১৫। (১৩) ভৱিষ্যত অসমীয়া সমাজলৈ

শঙ্কৰদেৱৰ বাণী, বাঁহী, ১৯শ—১৪০। (১৪) পুৰণি বাৰভূঞা ৰাজ্যত এভুমুকি, বাঁহী, ১৯শ—১৭৮। (১৫) পুৰণি অসমীয়া সাহিত্যত হাস্যৰস, বাঁহী, ১১শ—১৪। (১৬) অসমীয়া ভাষাৰ মৌলিক বিচাৰ, বাঁহী, ২২শ—১৭৯। (১৭) অসমীয়া ভাষা আৰু সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী, বাঁহী, ২২শ—১৭৯। (১৮) অসমীয়া সাহিত্যৰ বুৰঞ্জীত এভুমুকি, মিলন, চতুৰ্থ—৩০, ২৩৯।

ত

তৰুণচন্দ্ৰ পামেগাম।-(১) মিৰি আৰু অসমীয়া ভাষা, জয়ন্তী, ৪ৰ্থ—৫২৯।

তৰুণৰাম ফুকন।—(১) দশম সাহিত্য সন্মিলনৰ সভাপতিৰ অভিভাষণ, অসম সাহিত্য সভা পত্ৰিকা, ২য়—২৩।

তাৰাকুমাৰ ভাগৱতী।—(১) অসম কছাৰী যুৱক সন্মিলনীৰ এখন ৰচনা, আসাম হিতৈষী, ৩য়—৩৪৭।

তাৰানাথ চক্ৰৱৰ্ত্তী।—(১) পুৰণি অসমীয়া আয়ুৰ্ব্বেদ সম্ভাৰ, আৱাহন, ১ম—৮১। (২) গৌৰী কাঞ্চলিকা, আৱাহন, ১ম—১৫৮। (৩) সপ্তদশ শতাব্দীৰ অসমীয়া কবিৰাজ, আৱাহন, ৭ম—১৪৮১।

তাৰিণীবল্লভ গোস্বামী।—(১) মহামহোপাধ্যায় ৺শ্ৰীকৃষ্ণমিশ্ৰদেৱ গোস্বামী, বাঁহী, ১৫শ—৩১৬।

তীৰ্থনাথ শৰ্ম্মা।—(১) অসমীয়া বৈষ্ণৱ সাহিত্যৰ প্ৰেম, আৱাহন, ৮ম—১। (২) প্ৰাচীন সমালোচকৰ চকুৰে মধ্যযুগৰ অসমীয়া সাহিত্য, আৱাহন, ৮ম—৯৬১। (৩) অসমীয়া বৈষ্ণৱ ধৰ্ম্মত জীৱধৰ্ম্ম, জগত আৰু ঈশ্বৰ, আৱাহন, ৯ম—১। (৪) অসমীয়া বৈষ্ণৱ 'কবিৰ' নাৰদ, আৱাহন, ১০ম—৮০৫। (৫) প্ৰাক্‌শঙ্কৰী যুগৰ বৈষ্ণৱ ধৰ্ম্ম, আৱাহন, ১১শ—২২৯। (৬) মাধৱদেৱৰ নাট ভূখন, আৱাহন, ১২শ—৩৫০। (৭) অসমীয়া পুৰণি ছন্দ, বৰদৈচিলা, ৮ম—৮৪। (৮) শ্ৰীশ্ৰীযদুমণিদেৱ বা বৰআতা, বাঁহী, ৪ৰ্থ—২২২। (৯) অসমীয়া গীতা, বাঁহী, ২৬শ—৫, ২৫। (১০) বৈষ্ণৱ সাহিত্যৰ উদ্দেশ্য, সুৰভি, ২য়—২৫৭।

তুলসীনাৰায়ণ শৰ্ম্মা।—(১) অসমীয়া জাতীয় গীত, নাম আৰু সাধুকথা, চেতনা, ৪ৰ্থ—২২, ৪৮।

তোলনচন্দ্ৰ শইকীয়া।—(১) চুটিয়া বুৰঞ্জীৰ এক আধ্যা, অসম সাহিত্য সভা পত্ৰিকা, ২য়—৭১। (২) আহোম ৰজাৰ বিয়া, বাঁহী, ১৩শ—১৬৯। (৩) আহোম ৰজাৰ আনন্দোৎসৱ, বাঁহী, ১৩শ—৪০২। (৪) চাওডাং জাতি, বাঁহী, ১৪শ—৪২। (৫) আহোম ৰজাৰ মৈদাম বন্ধা নীতি, বাঁহী, ১৪শ—২৯৯। (৬) আহোম ৰজা আৰু অসমীয়া সমাজ, বাঁহী, ১৬শ—৪১৬। (৭) চুটিয়া বুৰঞ্জীৰ এক আধ্যা, বাঁহী, ১৭শ—৩৫। (৮) আহোম ৰজা সকলৰ ক্ষমতা, বাঁহী, ৬ষ্ঠ—৬০২। (৯) আহোম ৰজাৰ বৰসবাহ, বাঁহী, ৭ম—২৭৪।

তোষেশ্বৰ শৰ্ম্মা।—(১) মণিপুৰ, প্ৰভাত, ১ম—১৬০।

থ

থুলেশ্বৰ শৰ্ম্মা।—(১) মান ভগনীয়া অসমীয়াৰ বিষয়ে কেই আষাৰমান, অসম সাহিত্য সভা পত্ৰিকা, ৫ম—১৬১।

দ

দণ্ডিৰাম দত্ত।—(১) বিশ্বেশ্বৰ, অসম প্ৰদীপিকা, ১ম—৩৯৬। (২) প্ৰাচীন অঙ্কৰ ইতিহাস, আৱাহন, ২য়—৩৩৮। (৩) কাইথেলী অঙ্ক অনুসন্ধান, আৱাহন, ৯ম—৮৭। (৪) শ্ৰীশ্ৰীবিশ্বেশ্বৰ দেৱ মন্দিৰৰ শিলৰ ফলি, চেতনা, ৬ষ্ঠ—৪২০।

দণ্ডীবৰ ফাটোৱালী।—(১) নতুন আৰু পুৰণি কছাৰী, আসাম হিতৈষী, ৩য়—২৫৮।

দামোদৰ হাজৰিকা।—(১) সংস্কৃত বোৰ্ডৰ সভাপতিৰ অভিভাষণ, অসম সাহিত্য সভা পত্ৰিকা, ৩য়—৪১।

দামোদৰ শৰ্ম্মা।—(১) উদয়াদিত্য, মিলন, ৪ৰ্থ—৬১।

দিনমণি দাস।—(১) স্বৰ্গগত অসম সাহিত্যসেৱী জনদিয়েকৰ স্বদেশ প্ৰেম, অসম সাহিত্য সভা পত্ৰিকা, ৯ম ৩২।

ডি, ছি, দাস।—(১) ভ্ৰমণ স্মৃতি, আৱাহন, ৮ম—৬৫৩।

দুৰ্গানাথ বৰুৱা।—(১) সন্ধ্যাৰ ঝাৰ, জোনাকী, ১ম—১০০, ১৩৪।

দুৰ্গাৱতী শইকীয়া।—(১) শঙ্কৰ সাহিত্যৰ চৰ্চ্চা সমালোচনা।

দেবেন্দ্ৰনাৰায়ণ শৰ্ম্মা।—(১) গোৱালপাৰা জিলাৰ ভাষা বিচাৰ, বাঁহী, ৯ম—৯৩।

দেবেশ্বৰ চলিহা।—(১) চমু বিবৰণেৰে সৈতে অসমীয়া পুথিৰ তালিকা, আৱাহন, ১ম—১২৩১। (২) অসমীয়া ভাষা, উষা, ১ম—১১৭, ১৫১। (৩) অসমীয়া সাহিত্য, উষা, ৩য়—৪১। (৪) শ্ৰীৰামকীৰ্ত্তন, উষা, ৩য়—১৩৬। (৫) মহাপুৰুষ শ্ৰীশঙ্কৰদেৱ, বাঁহী, ৫ম—১৯। (৬) বৈষ্ণৱ বা মহা-পুৰুষীয়া ধৰ্ম্মপ্ৰচাৰ, বাঁহী, ৭ম—১৯। (৭) মণিৰাম দেৱান, বাঁহী ২৬শ—৮৪, ৪ৰ্থ সং—১।

দেৱনাৰায়ণ ঘোষ।—(১) ধৰ্ম্মাৰণ্য, আসাম বান্ধৱ, ১ম—৮ম। (২) কুৰু-ক্ষেত্ৰত কামৰূপ, উষা, ৩য়—১৯৭।

দেৱানন্দ ভৰালী।—(১) আমাৰ ৰজাদিনীয়া পুখুৰী, আলোচনী, ৬ষ্ঠ—৫০০। (২) চিঠি, বাঁহী, ২২শ—৩৪।

দেৱপ্ৰসাদ সৰ্ব্বাধিকাৰী।—(১) অসম ছাত্ৰ সন্মিলনৰ দশম অধিবেশনৰ সভাপতিৰ অভিভাষণ, মিলন, ৪ৰ্থ—২৫৯।

দৈৱচন্দ্ৰ তালুকদাৰ।—(১) শ্ৰীশঙ্কৰদেৱৰ উত্তৰাকাণ্ড ৰামায়ণ, চেতনা, ৬ষ্ঠ—৪০১।

দ্বাৰিকানাথ দাস।—(১) আঁকা, আৱাহন, ৭ম—৮৩৩, ৯৫৬, ১০৭৩, ১১৪৮, ১২৬১; ৮ম—২২৫, ৩৩৭, ৪২৯, ৫৫৮, ৬৭২, ৭৯৮, ৯৪৪। (২) চাৰি দুৱৰীয়া সাত ৰজাৰ দেশ, আৱাহন, ৮ম—১০, ৬৪; ৯ম—৭৩। (৩) ডফলা, আৱাহন, ১০ম—১০৪৫; ১২শ—৮৮, ৪০৩, ৬৪৬। (৪) ডিমাছা ৰাজবংশ, প্ৰভাতী, ২য়—৬৫

দ্বাৰিকানাথ দেৱ গোস্বামী।—(১) শ্ৰীশ্ৰীআউনিআটী সত্ৰাধিকাৰ গোস্বামীলৈ মুকলি চিঠি, আসাম হিতৈষী, ১ম—৩৮৫। (২) ৺দামোদৰদেৱ কেইজনা, বাঁহী, ৩য়—৩৩২। (৩) মাথোন এনাৰ কথা, বাঁহী, ৩য়— । (৪) সন্নিধান, বাঁহী, ৬ষ্ঠ—৪৪৫। (৫) আউনিআটী সত্ৰৰ প্ৰাচীন কালৰ চৰিত্ৰ, বাঁহী, ৯ম—৮৯, ২১৩, ২৬৩। (৬) প্ৰাচীন কালৰ চৰিত্ৰ, বাঁহী, ১০ম—২০, ৯৮, ১৬১।

ধ

ধনেশ্বৰ শৰ্ম্মা।—(১) ফিঙুৱা কোঁৱৰ, আৱাহন, ৫ম—১২৭৪। (২) কামৰূপীয় তন্ত্ৰ-মন্ত্ৰ, আৱাহন, ১২শ—১।

ধৰ্ম্মনাথ শাস্ত্ৰী।—(১) মহাপুৰুষ মাধৱদেৱ, আৱাহন, ৮ম—১০১৪। (২) অসমীয়া সাহিত্য আৰু সংস্কৃত চৰ্চ্চা, আৱাহন, ১০ম—৫৬৫।

ধাতুৰাম ভূঞা।—(১) অসমত কায়স্থাধিকাৰ ভূঞা বা বাৰভূঞাৰ শাসনৰ ওপৰত মতামত, উষা, ৫ম—১৮৫।

ধীৰেশ্বৰ আচাৰ্য্য।—(১) আউনিআটী সত্ৰ, আলোচনী, ৮ম—৫১৪।

নকুলচন্দ্ৰ চেতিয়া।—(১) অসম বুৰঞ্জীৰ টোকা সম্পৰ্কে দুআষাৰ, বাঁহী, ১৬শ—১৪২।

নকুলচন্দ্ৰ ভূঞা।—(১) পদ্য বুৰঞ্জী এখনৰ দুটিমান কথা, অসম সাহিত্য সভা পত্ৰিকা, ১ম—৬৪। (২) বাৰভূঞাৰ সাধাৰণ পৰিচয়, আলোচনী, ৭ম—৪৩৬। (৩) নগাজাতি, আৱাহন, ৬ষ্ঠ—৯২৫। (৪) পৰ্ব্বত-ভৈয়ামৰ কথা, আৱাহন, ১১শ—৭৪৭। (৫) আহোম সিংহাসনৰ উত্থান-পতন, আৱাহন, ১৩শ—৭৪৮, ৮৪৮। (৬) কুমলীগড়, জয়ন্তী, ১ম—৩১৫, ৫৩৬। (৭) কলিতা ফুকন, ১ম—৭০২। (৮) লাচিত আৰু ইচলাম, জয়ন্তী, ২য়—৩৮৪। (৯) স্বৰ্গীয় ঘনশ্যাম খাৰঘৰীয়া ফুকন, বাঁহী, ৭ম—৫৮৫। (১০) বাৰভূঞা, বাঁহী, ১৩শ—৪২৮।

নগেন্দ্ৰনাথ গগৈ।—(১) অসমৰ খনিজ সম্পদ, আৱাহন, ১০ম—১২৭৭।

নগেন্দ্ৰনাথ শৰ্ম্মা।—(১) লাচিত বৰফুকনৰ বিষয়ে একাষাৰ, আৱাহন, ১৩শ—৪১৪।

নগেন্দ্ৰ নাৰায়ণ চৌধুৰী।—(১) বড়োজাতিৰ কথা, আৱাহন, ৪ৰ্থ—১১৪৭। (২) আহোম ভাষাৰ পুথি, আৱাহন, ৫ম—৩৯৭। (৩) মণিপুৰৰ পৌৰাণিক নৃত্য, আৱাহন, ৮ম—৬৯৪। (৪) কিৰাত, অসম সাহিত্য সভা পত্ৰিকা, ৪ৰ্থ—৩। (৫) অসমৰ পুৰাতত্ত্ব আলোচনা, অসম সাহিত্য সভা পত্ৰিকা, ১১শ—২৯। (৬) আমাৰ দেশ, মিলন, ৮ম—১৬।

নন্দনাথ গোস্বামী।—(১) পৌৰাণিক কামৰূপৰ উপনিবেশ, জয়ন্তী, ১ম—১৭৪।

নন্দীনাথ গোস্বামী।—(১) গোৱালপৰীয়া লোকৰ সাহিত্য চৰ্চ্চা, অসম সাহিত্য সভা পত্ৰিকা, ২য়—১৫০।

নন্দীপ্ৰসাদ কটকী।—(১) অসমীয়া পৰিভাষা, আৱাহন, ৬ষ্ঠ—১১৮০।

নবীনচন্দ্ৰ বৰদলৈ।—(১) পুৰণি অসমীয়া ভাষা আৰু কবিতা, আসাম বান্ধৱ, ১ম—৮১, ১০৮। (২) কবি শ্ৰীশঙ্কৰদেৱ, চেতনা, ১ম—২৯, ২৭৩, ৩৩৫, ৩৫১। (৩) দীপিকা ছন্দ আৰু শ্ৰীযুত পদ্মনাথ শৰ্ম্মাৰ প্ৰতিবাদ, বাঁহী, ৮ম—৩৭৪। (৪) অসম ছাত্ৰ সম্মিলনৰ নৱম অধিবেশনৰ সভাপতিৰ অভিভাষণ, মিলন, ৩য়—৯। (৫) বৈষ্ণৱ কবি শ্ৰীমাধৱদেৱ, মিলন, ৩য়—২৩৪।

নলিনীকুমাৰ মিশ্ৰ।—(১) ব্ৰহ্মবৈবৰ্ত্ত পুৰাণ ভাঙোতা যশোধৰ দ্বিজৰ বংশ পৰিচয়, ৫ম—৮৪৫। (২) বৈষ্ণৱ কবি গোবিন্দ মিশ্ৰ, আৱাহন, ৫ম—১০২১। (৩) ৰুদ্ৰসিংহ ৰজা নিৰক্ষৰ আছিলনে? আৱাহন, ৬ষ্ঠ—৪৬৭। (৪) গীতি কবি ৰামায়ণ, আৱাহন, ৬ষ্ঠ—৬৮৪। (৫) কবি দুৰ্গাবৰ কায়স্থ, আৱাহন, ৬ষ্ঠ—৮৭২। (৬) চতুৰ্দ্দশ শতিকাৰ দুখন তামৰ ফলি, আৱাহন, ৬ষ্ঠ—৯৯৮। (৭) অসমৰ স্বকীয়া ভেষজ বিদ্যা, আৱাহন, ৬ষ্ঠ—১১৪৫। (৮) পুৰণি অসমত লোণ, আৱাহন, ৭ম—৯৪৩। (৯) কামৰূপত বৌদ্ধ ধৰ্ম্ম, আৱাহন, ৮ম—৩৪৫। (১০) যশোধৰ দ্বিজৰ ব্ৰহ্মবৈবৰ্ত্ত পুৰাণ, বাঁহী, ২২শ—২৪৯। (১১) ৰামৰাম দাসৰ "গৌৰ-গৌৰী বিবাহ", বাঁহী, ২২-৫৩৩।

নাৰায়ণ গোস্বামী।—(১) শ্ৰীদামোদৰদেৱ, উষা, ৫ম—১২৩, ১৩৮।

নাৰায়ণী সন্দিকৈ।—(১) অসম মহিলা সম্মিলনৰ সভানেত্ৰীৰ অভিভাষণ, আৱাহন, ১ম—১৭৭।

নিত্যানন্দ গোস্বামী।—(১) অসমৰ দাঁতি-কাষৰীয়া আৰু পৰ্ব্বতীয়া জাতিৰ ভিতৰত হিন্দুধৰ্ম্ম প্ৰচলন, আৱাহন, ২য়—৩৯।

নীলনাথ শৰ্ম্মা।—(১) ওঠৰ খৃষ্টাব্দৰ শেহভাগত অসম দেশৰ অৱস্থা, অসম সাহিত্য সভা পত্ৰিকা, ১ম—২১৬; ২য়—৩; ৩য়—৫০।

নীলমণি ফুকন।—(১) মণিৰাম দেৱানৰ তিথি অভিভাষণ, আৱাহন, ২য়—৭৪৫। (২) মণিৰামৰ আত্মদান, জয়ন্তী, ২য়—৫১৫।

নীহাৰঞ্জন ৰায়।—(১) অসমৰ ইতিহাস আৰু প্ৰবাসী বঙালীৰ কৰ্ত্তব্য, আৱাহন, ৮ম—১৩৯২।

প

পদ্মধৰ চলিহা।—(১) বশিষ্ঠাশ্ৰম, আলোচনী, ৭ম—১৮২। (২) অসমত সঙ্গীত চৰ্চ্চা, আৱাহন, ৬ষ্ঠ—৫৮৫, ৭৯৪।

পদ্মনাথ গোহাঁইবৰুৱা।—(১) জয়মতী তিথি সম্মিলনীৰ শিৱসাগৰ অধিবেশনৰ সভাপতিৰ অভিভাষণ, আৱাহন, ১ম ১০৪৪। (২) বুৰঞ্জীৰ ভেঁটিত শ্ৰীকৃষ্ণ, আৱাহন, ১ম—১৩৬৬। (৩) জয়সাগৰ তীৰ্থত জয়মতী তিথি সম্মিলনী, অসম সাহিত্য সভা পত্ৰিকা, ৪ৰ্থ—১৭১। (৪) কানিৰ অপকাৰিতা, অসম সাহিত্য সভা পত্ৰিকা, ৯ম—৮৩। (৫) জয়সাগৰ তীৰ্থত জয়মতী তিথি সম্মিলনী, ঘৰজেউতি, ৩য়—৩৬৭। (৬) মৰাণৰ বৰুৱা বংশাৱলী, সাধনা, ২য়—৩৭। (৭) কছাৰী ৰজা, উষা, ১ম—৩০১, ৩৩৭। (৮) আহোমৰ দিন, বিজুলী, ২য়—১৯৬। (৯) নগা, বিজুলী, ২য়—২৪৭। (১০) অসমীয়া খাতৰি কাকত, বিজুলী, ২য়—১৩। (৫) পুৰণি কথাত নতুন ৰং, বাঁহী, ১ম—২১৯।

পদ্মনাথ ভট্টাচাৰ্য্য বিদ্যাবিনোদ।—(১) অসমীয়া ভাষা সম্বন্ধে কিছুমান কথা, আসাম বান্ধৱ, ১ম—৯৭।

পদ্মলোচন দাস দিজিদাৰ।—(১) গোৱালপাৰাৰ ইতিহাস, অসম সাহিত্য সভা পত্ৰিকা, ২য়—১২০।

পৰমানন্দ ওজা।—(১) ডবকাৰ পুৰণি মঠ-মন্দিৰ, জয়ন্তী, ১ম—৮২১।

পৰিমল দত্ত।—(১) বৰদোৱা দৰ্শন, আৱাহন, ১১শ—১১৮৯।

পৰেশনাথ বৰুৱা।—(১) অসম ৰাজ্য, মিলন, ২য়—২১৪।

পানীৰাম শৰ্ম্মা।—(১) দৰঙিলা বৰকুলি, বিজুলী, ২য়—৮৭।

পীতাম্বৰ চক্ৰৱৰ্ত্তী।—(১) দ্বিপুঞ্জয় বিপ্ৰ বাগীশ, চেতনা, ১ম—৩৮৪। (২) পুৰণি পুথি আৰু লিখক, চেতনা, ৬ষ্ঠ—৩৯৯। (৩) গীতগোবিন্দ, চেতনা, ৬ষ্ঠ—৭১৭।

পিথুৰৰ শইকীয়া।—(১) সোণোৱাল জাতি, বাঁহী, ১০ম—৬১।

পুৰাৰাম মহন্ত অধিকাৰী।—(১) খটৰা সত্ৰ, বাঁহী, ৪ৰ্থ—৩২২।

পুষ্পেন্দ্ৰনাথ তামুলী।—(১) ব্ৰহ্মদেশত অসমীয়া, চেতনা, ৬ষ্ঠ—৩৬৬।

পূৰ্ণকান্ত বুঢ়াগোহাঁই।—(১) মানদেশত অসমীয়া, অসম সাহিত্য সভা পত্ৰিকা, ৭ম—৭১। (২) পুৰণি অসমীয়া শিল্পৰ গৌৰৱজনক নিদৰ্শন (ছবি), আৱাহন, ৫ম—১। (৩) ব্ৰহ্মদেশত সংগৃহীত ১৩৫৯ শঁকৰ ষষ্ঠস্কন্ধ অসমীয়া ভাগৱত (ছবি) ১। (৪) পুৰণি অসমীয়া সাচিপতীয়া পুথিত কাৰেংঘৰ আৰু শ্ৰীশ্ৰীশিৱসিংহ মহাৰাজাৰ দৰবাৰৰ ছবি, আৱাহন, ৫ম—১। (৫) ব্ৰহ্মদেশত অসমীয়া গাওঁ আৰু অসমীয়া পুথি, আৱাহন, ৫ম—১০৮৭।

পূৰ্ণকান্ত হাজৰিকা—(১) কহিমাৰ বিৱৰণ, জেউতি, ২য়—১৩৪; ৩য়—৪২।

পূৰ্ণলাল দাস।—(১) ৰাধিকা শান্তিৰ সংক্ষিপ্ত পৰিচয়, বাঁহী, ২২শ—৩২।

পূৰ্ণানন্দ।—(১) মণিপুৰৰ ইতিবৃত্তান্ত, আসাম হিতৈষী, ২য়—২২।

পূৰ্ণানন্দ কাকতি।—(১) অসমৰ গাৱঁলীয়া কিছুমান প্ৰমাণী ঔষধ, প্ৰভাত, ১ম—৬৬।

প্ৰকাশচন্দ্ৰ গোহাঁই।—(১) আহোমৰ সম্বন্ধ আৰু সম্বন্ধ ধৰা মত, বাঁহী, ১৮শ—৫৭১।

প্ৰতাপচন্দ্ৰ গোস্বামী।—(১) কোচবিহাৰত অসমীয়া সাহিত্যৰ অনুসন্ধান, অসম সাহিত্য সভা পত্ৰিকা, ২য়—৭৩। (২) কান্তেশ্বৰৰ গড় বা প্ৰাচীন কমতাপুৰৰ ধ্বংসাৱশেষ, অসম সাহিত্য সভা পত্ৰিকা, ২য়—২০৯। (৩) ধৰ্ম্মপুৰাণ আৰু ব্ৰহ্মগীতা, আসাম বান্ধৱ, ৩য়—৩০৫। (৪) ভাটীৰ ৰংপুৰত অসমীয়া সাহিত্যৰ অনুসন্ধান, আৱাহন, ৪ৰ্থ—১, ১৬১। (৫) প্ৰাচীন কামৰূপ ৰাজ্য আৰু অসমীয়া সাহিত্য, আৱাহন, ৫ম—১৭, ১৫৭। (৬) কামৰূপৰ বুৰঞ্জীৰ আহিলা, আৱাহন, ৫ম—৯৮১, ১২০২, ১২২৪, ১৩৭৪; ৬ষ্ঠ—৫৬৬; ১১শ—৮৫২, ১২৯৬; ১২শ—৮১। (৭) কামৰূপৰ সত্ৰ অনুষ্ঠান, আৱাহন, ৭ম—২০২।

প্ৰতাপচন্দ্ৰ মেধি।—(১) শঙ্কৰৰ উপমা ৰাজ্যত, প্ৰগতি, ১ম—৮০।

প্ৰফুল্লচন্দ্ৰ গোস্বামী।—(১) শিৱসাগৰ দৰ্শন, আসাম হিতৈষী, ৩য়—৪১৩, ৪৩৯, ৪৭২।

প্ৰভাতচন্দ্ৰ অধিকাৰী।—(১) অনন্ত আৰু কীৰ্ত্তিবাস, আৱাহন, ৪ৰ্থ—৯০৩; (২) গোৱালপাৰা জিলাত অসমীয়া ভাষাৰ বৰ্ত্তমান ঠাই, আৱাহন ৫ম—৫৮৮। (৩) ভবানন্দ, আৱাহন, ৭ম—১৬৭। (৪) কামৰূপত বৌদ্ধ ধৰ্ম্ম, আৱাহন, ৮ম—৬৭৮, ৭৭৫।

প্ৰমথনাথ চক্ৰবৰ্ত্তী।—(১) বুৰঞ্জী বিভাগৰ সভাপতিৰ অভিভাষণ, অসম সাহিত্য সভা পত্ৰিকা, ৩য়—১৪৪।

প্ৰমোদচন্দ্ৰ গোস্বামী।—(১) কাৰেংঘৰ (ছবি), আৱাহন, ১০ম—৩৪০।

প্ৰসন্নকুমাৰ ঘোষ।—(১) গোৱালপাৰা, বিজুলী, ২য়—৪।

প্ৰসন্নকুমাৰ বৰুৱা।—(১) যোৰহাটত বজাদিনীয়া স্মৃতি, ঘৰজেউতি, ৪ৰ্থ—১৭৪।

প্ৰসন্ননাৰায়ণ চৌধুৰী।—(১) শ্ৰীশ্ৰীদামোদৰদেৱৰ জীৱনলীলা, আসাম বান্ধৱ, ২য় ১৪৫, ১৭৪, ১৯৩। (২) শ্ৰীশ্ৰীহৰিদেৱ, আসাম বান্ধৱ, ৩য়—২৭৫, ২৯৪।

প্ৰাণনাথ শৰ্ম্মা।—(১) নগাপৰ্ব্বতত মান, চেতনা, ৭ম—৪৫।

প্ৰাণেশ্বৰ দাস।—(১) ভাজমন প্ৰবন্ধৰ প্ৰতিবাদ, জয়ন্তী, ৪ৰ্থ—৪৮৭।

প্ৰেমধৰ গোহাঁই।—(১) মানৱদেৱৰ ঈশ্বৰ, আৱাহন, ৮ম—৩৮৮।

প্ৰেমধৰ চলিহা।—(১) প্ৰমদেশ্বৰী নে প্ৰমতেশ্বৰী, বাঁহী, ৬ষ্ঠ—১৯৮। (২) অতীজৰ উকি, বাঁহী, ৬ষ্ঠ—৩৮১। (৩) মিৰি, বাঁহী, ৬ষ্ঠ—৪৩৭। (৪) খামতি, বাঁহী, ৬ষ্ঠ—৫২৪। (৫) চিংফৌ, বাঁহী, ৬ষ্ঠ—৫৮৪। (৬) আবৰ, বাঁহী, ৭ম—৭। (৭) মিচিমি, বাঁহী, ৭ম—১৯৫।

প্ৰেমধৰ চৌধুৰী।—(১) কামৰূপ অনুসন্ধান সমিতিৰ যাতুঘৰত থকা দশাৱতাৰৰ শিল, আৱাহন, ৮ম—৯৯৮।

প্ৰেমধৰ ৰাজখোৱা।—(১) কোচবিহাৰৰ ৰাজপৰিয়ালৰ চমু পৰিচয়, আৱাহন, ৯ম—১০৩৮, ১৪৫৭; ১০ম—২৪১, ৪৮৩।

ব

বসন্তকুমাৰ দেউৰী।—(১) দেউৰী বিলাকৰ বিষয়ে দুআষাৰ, চেতনা, ৬ষ্ঠ—৪৫৭। (২) দেউৰী সম্প্ৰদায়, বাঁহী, ১৮শ—৪৫৪, ৫০১, ৫৫৮।

বল্লভচন্দ্ৰ বৰুৱা—(১) পৰশুৰাম কুণ্ড দৰ্শন, বাঁহী, ১৫শ—২৭৭।

বাণীকান্ত কাকতি।—(১) কবিৰ অহৈতুকী প্ৰীতি, আৱাহন, ১ম—৩৪। (২) সমালোচনা, বুৰঞ্জীৰ সম্ভাব্য সম্ভাৱনা, বাঁহী, ১০ম—১৭৮। (৩) অসমত বুদ্ধদেৱ, বাঁহী, ১০ম—২৫৮। (৪) অসমীয়া ভাষাৰ অষ্ট্ৰিক অধঃস্তৰ, বাঁহী, ১৬শ—১৯। (৫) অসমত কলিতা জাতি, বাঁহী, ১৬শ—৩৩। (৬) পুৰণি অসমীয়া সাহিত্য, চেতনা, ১ম—৪৯, ১০৯, ১৬২, ২১২, ২৫৬, ৩২৮, ৩৭৬, ৩৮৯, ৪৭০ ; ২য়—৮৭। (৭) শিখ গুৰু নানক আৰু তেগবাহাদুৰৰ কামৰূপ ভ্ৰমণ, চেতনা, ১ম—২২৩। (৮) অঙ্কীয়া ভাওনাবোৰ, চেতনা, ২য়—৪৯১। (৯) প্ৰাগজ্যোতিষ শব্দৰ সম্ভাব্য বুৎপত্তি, জয়ন্তী, ৬ষ্ঠ—১৭৭। (১০) বাৰভূঞানে বহুভূঞা, জয়ন্তী, ৬ষ্ঠ—২৫৭। (১১) পুৰণি অসমত শিৱপূজাৰ চলতি, জয়ন্তী, ৬ষ্ঠ—৩০৫।

বাপুৰাম দত্তবৰুৱা।—(১) ৰামসৰস্বতী বামুণনে শূদিৰ ? চেতনা, ৪ৰ্থ—১৬। (২) বৰাহী জাতি, বাঁহী, ১৬শ—২৫৭।

বিকাশচন্দ্ৰ গোহাঁঞি।—(১) আহোমৰ দিনৰ কাৰুকাৰ্য্য, আৱাহন, ৯ম—১২২০, ১৪৪৬।

বিত্তাচন্দ্ৰ বৰুৱা।—(১) চাৰি দুৱাৰৰ বিৱৰণ, আসাম বান্ধৱ, ১ম—৫৯, ৭৯।

বিনন্দচন্দ্ৰ বৰুৱা।—(১) অসমীয়া বন দৰৱ, মিলন, ২য়—১০৩। (২) শ্মশান, মিলন, ৪ৰ্থ—২২।

বিপিনকুমাৰ বৰগোহাঁই।—(১) অতীত অসম আৰু অধ্যাপক সূৰ্য্যকুমাৰ ভূঞা, আৱাহন, ৫ম—৮৩০।

বিমলচন্দ্ৰ ডেকা।—(১) মণিৰাম দেৱান, আৱাহন, ১১শ—১০৯০, ১১৭০, ১৩১৪।

বিৰিঞ্চিকুমাৰ বৰুৱা।—(১) অসমৰ মূৰ্ত্তি আৰু ভাস্কৰ্য্য, আৱাহন, ৭ম—৭৬৫। (২) অসমৰ টেৰাকটা ভাস্কৰ্য্য, আৱাহন, ৭ম—৯৯৬। (৩) চিলাৰায়, আসাম হিতৈষী, ৩য়—২৭৩, ২৯৬। (৪) বাথৰবড়া আৰু মোৱামৰীয়া উপদ্ৰৱ, আসাম হিতৈষী, ৩য়—৩১২। (৫) অসমীয়া পুৰণি কথা সাহিত্যৰ এছোৱা, বৰদৈচিলা, ৮ম—৭৩।

বিশ্বনাৰায়ণ গোস্বামী।—(১) অসমৰ পুৰণি ৰাজধানী, নৈবেদ্য, ২য়—২।

বিষ্ণুপ্ৰসাদ ৰাভা।—(১) বৃহত্তৰ অসমৰ কল্পনা, আৱাহন, ২য়—১৩১৩।

বীৰহৰি দত্তবৰুৱা।—(১) কৌণ্ডিল্য, বাঁহী, ১৪শ—১৬১। (২) অসমত বাৰভূঞা সম্বন্ধে দুটিমান কথা, বাঁহী, ১৪শ—২০৪। (৩) মিৰি আৰু চুটিয়া মিৰি জাতি, বাঁহী, ১৪শ—৪৩৬।

বেণীমাধৱ বৰুৱা।—(১) বুৰঞ্জী পাঠ, আসাম বান্ধৱ, ১ম—৬৩। (২) ভাস্কৰ বৰ্ম্মা আৰু তেওঁৰ পূৰ্ব্বৰ কামৰূপৰ ধৰ্ম্ম, বাঁহী, ২৬শ—২৬।

বেনুধৰ ৰাজখোৱা।—(১) অসম সাহিত্য সভাৰ ধুবুৰী অধিবেশনৰ সভাপতিৰ অভিভাষণ, বাঁহী, ১৬শ ৩৯৩।

বেণুধৰ শৰ্ম্মা।—(১) কানাই বৰশী শিলৰ ওপৰঞ্চি, আলোচনী, ৯ম। (২) হংকঙৰ চীনা পত্ৰিকাত অসম দেশৰ বিবৰণ, অসম সাহিত্য সভা পত্ৰিকা, ৪ৰ্থ ২১, ৪৪, ৯৩। (৩) কটকী চৰিত্ৰ, আৱাহন, ৪ৰ্থ—১৩৪৯। (৪) দেশদ্ৰোহী কোন, আৱাহন, ৫ম—৮৫৭। (৫) মণিৰাম দেৱানৰ পূৰ্ব্বপুৰুষ, আৱাহন, ৯ম—১২৯। (৬) অসমীয়া চাহৰ আঁতি-গুৰি, আৱাহন, ১০ম—৪২৯। (৭) সাতাৱন সাল বা স্বাধীনতাৰ যুদ্ধ, আৱাহন, ১০ম—৮১০। (৮) বঙাল বৈৰী লাচিত বৰফুকন, আৱাহন, ১১শ—১৭১, ৩১২। (৯) অসমত সোণ কমোৱা ব্যৱসায়, চেতনা, ১ম—৩২১। (১০) নুমলী গড় সম্পৰ্কে, জয়ন্তী, ১ম—৫৭৬। (১১) ৰেড বুৰঞ্জীৰ সম্পৰ্কে, জয়ন্তী ২য়—১৪। (১২) ফু-কেন-লুং বৰবৰুৱা মোমাই তামূলী, বৰদৈচিলা, ১০ম—৪৪। (১৩) অসমীয়া লো আৰু হিলৈ, বাঁহী, ১১শ—১৬৮। (১৪) মধুপৰ্ক, বাঁহী, ১২শ—১২৭, ২০৭, ২৫৬, ৩০৭, ৩৪১। (১৫) পৃথুৰৰ বৰকাকতী ৰাইডঙ্গীয়া ফুকন, বাঁহী, ১২—২১১। (১৬) ফাৰ্চ্চী সাহিত্যত অসম বুৰঞ্জী, বাঁহী, ১২শ—২১৬, ২৪০, ৩১৫, ৩৫১, ৩৫৮; ১৩শ—২, ৩৩৮। (১৭) অসম বুৰঞ্জীৰ পৰা কেইখনমান চিঠি, বাঁহী, ১২শ—২৮১। (১৮) বাহৰাম, গৌৰশঙ্কৰ ৰজাৰ ওচৰলৈ অহা, বাঁহী, ১৩শ—১৫। (১৯) আপদীয়া বঙ্গযাত্ৰাৰ অমঙ্গল কাহিনী, বাঁহী, ১৩শ—৬৩, ৯৬, ২৩১, ৩৯০।

বৈকুণ্ঠ শোভনচন্দ্ৰ অধিকাৰী।—(১) দিহিং সত্ৰ, বাঁহী, ৩য়—৫১৪।

ব্ৰহ্মানন্দ দত্ত।—(১) অসম সাহিত্য সভাৰ দ্বাদশ অধিবেশনৰ অভ্যৰ্থনা সমিতিৰ সভাপতিৰ অভিভাষণ, অসম সাহিত্য সভা পত্ৰিকা, ৪ৰ্থ—২৬।

ব্ৰহ্মানন্দ দেৱ গোস্বামী।—(১) কৌৰৱৰ বংশাৱলী, আৱাহন, ৭ম—৯৫২।

ভৱদেৱ গোস্বামী।—(১) কথা ভাগৱত, আৱাহন, ৭ম—৮৪৮।

ভাবতচন্দ্ৰ দাস। (১) অসমীয়া ভাষাৰ সংক্ষিপ্ত বুৰঞ্জী, আলোচনী, ১ম—২৫, ৫৭, ৬৭, ৩৭৫। (২) বিদ্যা পঞ্চানন "অম্বাৰ চৰিত্ৰ" আৰু বনপৰ্ব্ব, আসাম বান্ধৱ, ৩য় ৬৬। (৩) কবি চূড়ামণি আৰু কিতাপ, ৩য় ২৮৯।

ভীমবৰ দেউৰী।—(১) প্ৰত্নতত্ত্ব, চেতনা, ৬ষ্ঠ—৪৮১।

ভুবনচন্দ্ৰ ভূঞা। (১) গুৰু সকলৰ ৰহস্য ব্যাখ্যা, বাঁহী, ২২শ—২২৩।

ভুবনচন্দ্ৰ সন্দিকৈ।—(১) চুকাফা, আমাৰ দেশ, ২য়—১১১। (২) কাছাৰত এভুমুকি, আৱাহন, ৫ম—১১৬৯, ১৩১৬। (২) বুৰঞ্জীৰ শেষ আধ্যা, আৱাহন, ৭ম ২৫০। (৪) ৰাজকুমাৰ চন্দ্ৰনাৰায়ণ সিংহ, আৱাহন, ৭ম—১২৬৭। (৪) ৰাজতৰঙ্গিণীত বৰ্ণা ললিতাদিত্য, আৱাহন, ৮ম—৫৪৫। (৬) ৰজাদিনীয়া খেল-মেমালি, আৱাহন ৮ম—১৫০। (৭) বিদ্ৰোহী অসমীয়া, আৱাহন, ৮ম—১৩৬৩; ৯ম—৩৭, ১৯৯, ৩১০। (৮) চৰাইদেউ, আৱাহন, ৯ম—৮৬৫। (৯) মেটেকাত মৈদাম, আৱাহন, ১০ম ৭৮৫। (১০) পুৰণি অসমৰ শিল্প, আৱাহন, ১৪শ—১৯, ৯০, ২৪৮, ৩২৮। (১১) জয়ন্তী দেৱী, জয়ন্তী, ১ম—৬২৮।

ভুবনমোহন সেন।—(১) আসাম ৰাজ্যৰ খনিজ সম্পদ আৰু বাণিজ্য-ব্যৱসায়ৰ অৱস্থা, মিলন, ১ম—২৪১। (২) বুৰঞ্জীত অলৌকিক প্ৰভাৱ, ৪ৰ্থ—৫০।

ভুৰাম বৰুৱা।—(১) পৰিব্ৰাজক হোৱেনছাঙৰ ভাৰত ভ্ৰমণ, ঊষা, ৪ৰ্থ।

ভোলানাথ হাজৰিকা।—(১) অসমীয়া সাহিত্যত সোনাৰ ছন্দ, বাঁহী, ২৭শ—৪১৬।

ভ্ৰমৰচন্দ্ৰ শইকীয়া।—(১) চাংমাইশালৰ কথা, আৱাহন, ৮ম—৪৫৭। (২) চুতীয়া ৰজা সত্যনাৰায়ণৰ ৰাজ্য আৰু নগৰ, আৱাহন, ৮ম—১১৯৩। (৩) চুতীয়া ৰাজত্ব, বাঁহী, ১৩শ—১৩৪। (৪) দেউৰী গাঁৱত, বাঁহী, ১৩শ—৩৭১। (৫) বুৰঞ্জী কণিকা, বাঁহী, ১৩শ—৪৪৬। (৬) মানৰ

দিন, গৃহকন্দল, বাঁহী, ১৬শ—১৭৫। (৭) মানৱ দিন, মানৱ চিনাকি, বাঁহী, ১৬শ—২৪৩। (৮) মানৱ দিন, বিপ্লৱ, ১৬শ—২৯৯। (৯) মানৱ দিন, ইংৰাজৰ আশ্রয়, বাঁহী, ১৬শ—৩৪১। (১০) উত্তৰ পাৰত এভুমুকি, বাঁহী, ২২শ—২১৬, ৩৬০।

ম

মদাৰাম ব্ৰহ্ম।—(১) বৰো জাতিৰ ধৰ্ম্মতত্ত, চেতনা, ৭ম ২১; বাঁহী, ১৫শ—৩৯৪।

মহানন্দ বৰুৱা।—(১) অসম ৰজাৰ ৰাজভৱনৰ ঐতিহাসিক বিবৰণ, আলোচনী, ১ম—৩৬২। (২) দেশীয় বনৌষধি, বাঁহী, ২৬শ—১২।

মহাদেৱ শৰ্ম্মা।—(১) আধুনিক অসমত শ্ৰীশ্ৰীশঙ্কৰদেৱ, আসাম-হিতৈষী, ১ম—৩৬১। (২) বিশ্বনাথ সাহিত্য সভাৰ প্ৰথম বাৰ্ষিক অধিবেশনৰ সভাপতিৰ অভিভাষণ, আৱাহন, ৬ষ্ঠ—৪২৬।

মতিৰাম দাস।—(২) কামাখ্যা মন্দিৰ, জোনাকী, ১ম—৮, ৮১, ১৮৪।

মণিৰাম দাস।—(১) কৃষ্ণৰ কিঙ্কৰ শঙ্কৰে ভণে, জয়ন্তী, ৩য়—১০৬৮।

মফিজুদ্দিন আহমদ।—(১) গুৱালপাৰা জিলাবাসীৰ অসমীয়া চৰ্চ্চা, বাঁহী, ২৭শ—১৬৭, ২৪৮।

মহিৰাম দাস।—(১) হাজং, আসাম বান্ধৱ, ৩য়—৩৩৫।

মহেশচন্দ্ৰ দেৱ গোস্বামী।—(১) অন্তৰ ব্যাখ্যা, আৱাহন, ৮ম—২০৪।

মহেশ্বৰ নেওগ।—(১) শঙ্কৰ সাহিত্যত এভুমুকি, আৱাহন, ৮ম—১১১৯। (২) জয়মতী কুঁৱৰী নাটকৰ চৰিত্ৰ, ১০ম—৯৭৩, ১১১৯। (৩) অসমীয়া সাহিত্য আৰু অসমীয়াৰ সাহিত্য সেৱা, জয়ন্তী, ১ম—৫৩০।

মহেন্দ্ৰনাথ দত্ত।—(১) মান ভগনীয়া অসমীয়া, জয়ন্তী, ২য়—৩৪৭। (২) বৃহত্তৰ অসমৰ পৰিকল্পনা, জয়ন্তী, ২য় ৩৭৯। (৩) অতীত কালৰ অসম, সুৰভি, ১ম—২৯।

ময়িদুল ইচলাম বৰা।—(১) ১৭ শতিকাত অসমীয়াৰ ৰণবল, অসম সাহিত্য সভা পত্ৰিকা, ৩য়—২১২। অসম সাহিত্য সভাৰ অভিভাষণ, বাঁহী, ২৭শ—৩৭৭।

মজিবুল হুছেন।—(১) অসমীয়া মুছলমান, আৱাহন, ৪র্থ—৮৭৮।

মাধৱচন্দ্ৰ বেজবৰুৱা।—(১) আমাৰ শ্বিলং যাত্ৰা, আৱাহন, ৫ম—৪১। (২) ডাঃ কাকতি দেৱৰ থিছিছ, আৱাহন, ৬ষ্ঠ—১১২৯। (৩) আমাৰ মণিপুৰ ভ্ৰমণ, আৱাহন, ৬ষ্ঠ—১৩৬৯। (৪) বহল অসমৰ বাটত, আৱাহন, ১০ম—১০৮।

মাধৱচন্দ্ৰ শৰ্ম্মা।—(১) জাতীয় জাগৰণৰ কামৰূপী মহাজাতি, আৱাহন, ৯ম—১১৮৩।

মাটিৰাম দাস।—(১) কামৰূপেশ্বৰ হৰ্ষদেৱ, আৱাহন, ৯ম—১৮৩।

মুক্তাধৰ শৰ্ম্মা।—(১) গুৱাহাটীৰ ক্ষেত্ৰ পৰ্ব্বতৰ লেখ, আৱাহন, ১১শ—১২৮৪। বাঁহী, ১৬শ—১। (২) পৌৰাণিক আৰু তান্ত্ৰিক কামৰূপ, ১৩শ—৬৭৯। (৩) কামাখ্যাৰ বিবৰণ, আসাম হিতৈষী, ১ম—২৭৩। (৪) শৰণীয়া পাহাৰ, মিলন, ৩য়—২১১।

মোছলেহুদ্দিন আহমদ।—(১) খাছিয়াৰ নৰবলি, আলোচনী, ৭ম—৩০। (২) মহাপুৰুষ শ্ৰীশ্ৰীশঙ্কৰদেৱ, জয়ন্তী, ৫ম—২০৪।

মোহনচন্দ্ৰ গোস্বামী।—(১) শ্ৰীশ্ৰীহৰিদেৱ, বাঁহী, ৪র্থ—২৬৮। (২) বংশী-গোপালদেৱ, বাঁহী, ৪র্থ—৫৯৪।

মোহনচন্দ্ৰ মহন্ত।—(১) অসমীয়া সভ্যতাৰ ইতিহাসত সত্ৰীয়া বুৰঞ্জীৰ ঠাই, অসম সাহিত্য সভা পত্ৰিকা, ৯ম—৫৯। (২) ডেকা হাকিমৰ বিচাৰত শঙ্কৰী ধৰ্ম্ম, আৱাহন, ১১শ—২৭৪। (৩) হিন্দুধৰ্ম্ম আৰু গুৰু সকলৰ বিৰুদ্ধে আঃ ৰাঃ ৰ অভিযোগ, ১১শ—২২১, ২৭০, ৩১৭। (৪) পুৰুষানুক্ৰমে চাৰিশ বছৰীয়া সাহিত্যিক পৰিয়াল, জয়ন্তী, ৩য়—৮৯৮, ১০২৩। (৫) মহাৰাজ নৰনাৰায়ণৰ পূব অসম জয়, বাঁহী, ১৭শ—৩৭৪। (৬) কীৰ্ত্তিচন্দ্ৰ বৰবৰুৱাৰ ধৰ্ম্ম জীৱনৰ কেইটামান কথা, বাঁহী, ১৮শ—২৯৭। (৭) চৰিত্ৰ টোকা, বাঁহী, ১৮শ—৩৯৩। (৮) অসমীয়া ভাষা অসমৰ পৰ্ব্বতীয়া জাতিবিলাকৰ মাজত প্ৰচলনৰ উপায়, মিলন, ৩য়—১০৮। (৯) লাচিত বৰফুকন, মিলন, ৩য়—১৯২।

মোক্ষদানন্দ গোস্বামী।—৺মহাৰাজ স্বৰ্গনাৰায়ণ আৰু মায়ামৰা সত্ৰ, বাঁহী, ১৬শ—২৫২।

য

যদুনাথ খাখলাৰী।—(১) কছাৰীৰ পুৰণি কথা, ৰাইজ, ১ম—৮৯, ১২৬।
যদুনাথ দাস।—(১) বড়ো মহাসম্মিলন, ১ম অধিবেশন, আসাম হিতৈষী, ১ম—২০১।
যদুৰাম শইকীয়া।—(১) বণিয়া কামৰূপ, আৱাহন, ১৩শ—১৭। (২) মিকিৰ পৰ্ব্বতত এভুমুকি, জয়ন্তী, ২য়—৮১১।
যজ্ঞোৰাম দেওধাই বৰুৱা।—(১) পুৰণি অসম বুৰঞ্জী, অৰুণোদয়, ৫ম ভাগ।
যাদৱ দেৱশৰ্ম্মা।—(১) মানসিংহ সমাধি, আৱাহন, ৮ম—৩৯১।
যামিনীচন্দ্ৰ দাস।—(১) শ্ৰীশ্ৰীশঙ্কৰদেৱৰ বাল্য খেলা, অসম সাহিত্য সভা পত্ৰিকা, ১ম—৩০।
যোগকান্ত বৰুৱা।—(১) অসমৰ বাহিৰত আহোম, আৱাহন, ৮ম—১৩০৬।
যোগানন্দ দত্ত।—(১) অসমীয়া চাণক্য, উষা, ৪ৰ্থ—২৩৫। (২) অসমীয়া হৰিবংশ, উষা, ৪ৰ্থ—৩০৮। (৩) কুমাৰ ভাস্কৰবৰ্ম্মা, উষা, ৫ম—৩৬। (৪) দণ্ডী পৰ্ব্ব, উষা, ৪ৰ্থ—৯১।
যোগেন্দ্ৰনাথ শইকীয়া।—(১) জাতি গঠনত মহাপুৰুষ শ্ৰীমন্ত শঙ্কৰ, বাঁহী, ২৭শ—২০৩।
যোগেশ্বৰ গোস্বামী।—(১) বিয়াহ কুচি সত্ৰৰ বিবৰণ, বাঁহী, ৪ৰ্থ—৪৮৬।
যোগেশ্বৰ মহন্ত।—(১) কলাকটা সত্ৰ, বাঁহী, ৪ৰ্থ—২০২।

ৰ

ৰঘুনাথ গোস্বামী।—(১) শ্ৰীশ্ৰীহৰিদেৱৰ জীৱনী, বাঁহী, ৬ষ্ঠ—৪৩৫, ৫৪৯।
ৰঘুনাথ চৌধাৰী।—(১) ধবল গুৰু বংশাৱলী, আসাম হিতৈষী, ৩য়—১৯৫। (২) পঞ্চদশ শতিকাৰ অসমীয়া গদ্য পুথি, উষা, ৫ম—৯৩। (৩) এখনি চিঠি আৰু সমিধান, জয়ন্তী, ২য়—৬৬২।
ৰজনীকান্ত বৰদলৈ।—(১) অসম চুতীয়া সম্মিলন, আসাম হিতৈষী, ২য়—৭০, ৭৮। (২) ৰাধাৰুক্মিণীৰ ৰণ, আসাম হিতৈষী, ৪ৰ্থ—৬, ৩২, ৪৭, ৮৪, ১১২, ১৩৮, ১৯০, ২১৭। (৩) মণিপুৰী জাতি, আলোচনী, ১ম—১৯৭, ২৪৪, ৩৭০। (৪) মায়ামৰা সত্ৰসকলৰ বিষয়ে, আৱাহন,

২য়—৩৭২, ৬০২, ৭৩৮, ৮৪৯, ৯৯৯, ১১৪৬। (৫ বুৰঞ্জীৰ অপলাপ, আৱাহন, ৬ষ্ঠ—৮৭৬। (৬) শ্ৰীশ্ৰীভট্টদেৱ, আৱাহন, ৮ম—২২২। (৭) ডিব্ৰুগড় অঞ্চলৰ জয়পুৰ মৌজাৰ সীতাকুণ্ড দৰ্শন, বাঁহী, ১৩শ—৫৮। (৮) সদিয়া ৰাজ্যৰ পুৰণি তত্ব, বাঁহী, ৬৭, ৮৫, ১৪৯, ১৭১। (৯) ডিব্ৰুগড়ৰ আইথান দৰ্শন, বাঁহী, ১৩শ—৩৮৭। (১০) অসম চুতীয়া সন্মিলনৰ প্ৰথম অধিবেশনৰ সভাপতিৰ অভিভাষণ, বাঁহী, ১৫শ—২৩০, ২৯১। (১১) দক্ষিণপাট সত্ৰৰ ৺নৱদেৱ সত্ৰাধিকাৰ, মিলন, ৫ম—৫৪।

ৰজনীকুমাৰ পদ্মপতি।—(১) অসম সাহিত্য সভাৰ দ্বাদশ অধিবেশনৰ বুৰঞ্জী শাখাৰ সভাপতিৰ অভিভাষণ, অসম সাহিত্য সভা পত্ৰিকা, ৪ৰ্থ—৪৯। (২) অসম, অসম সাহিত্য সভা পত্ৰিকা, ৪ৰ্থ—৯৫। (৩) চুতীয়া জাতিৰ ইতিবৃত্ত, আৱাহন, ১ম—৪৩৩। (৪) কলিতা ৰজা, আৱাহন, ৪ৰ্থ—১১০৫। (৫) পুৰণি আসামত ভুমুকি, বাঁহী, ২য়—১৬৫, ২০৫, ৩০৯, ৪০৮, ৪২২। (৬) পুৰণি আসামত ভুমুকিৰ জোৰা, বাঁহী, ৯ম—৮৩, ১৩১। (৭) ছোছিয়েল হিষ্টৰী অব্ কামৰূপৰ বিষয়ে কেই আষাৰমান, বাঁহী, ১৪শ—২০৭। (৮) দুৰ্জ্জয়া, বাঁহী, ২২শ—৪২৫।

ৰতিকান্ত লাহন।—(১) আসাম নে অসম, বাঁহী, ১০ম—১৬২।

ৰত্নেশ্বৰ মহন্ত।—(১) গাৰো বৃত্তান্ত, আসাম বন্ধু, ১ম—৩৩, ১৫৯, ৩৯৬, ২য়—৫০, ৯৫। (৩) ভাৱনা, জোনাকী, ১ম—১০৭। (৪) তুলাৰাম সেনাপতি, জোনাকি, ৩য়—৬১। (৫) মোৱামৰীয়া বিদ্ৰোহ, জোনাকী, ৩য়—১২৪। (৬) জয়মতী কুঁৱৰী আৰু লাঙ্গি গদাপাণি, জোনাকী, ৩য়—৩২১।

ৰমেশচন্দ্ৰ বৰকাকতি।—(১) স্বৰ্গদেৱ ৰুদ্ৰসিংহৰ বঙ্গবিজয়ৰ আয়োজন, আৱাহন, ১২শ—৫৫৭। (২) স্বৰ্গদেৱ ৰুদ্ৰসিংহৰ বঙ্গবিজয়ৰ আয়োজন আৰু উত্তৰ গুৱাহাটীৰ বাহৰ, বাঁহী, ২১শ—১৫৯, ২৯৭।

ৰসধৰ শৰ্ম্মা।—(১) নৱগ্ৰহ দেৱালয় সম্বন্ধে এটি কথা, চেতনা, ৭ম—৪৭।

ৰাধানাথ হাজৰিকা।—(১) শ্ৰীশ্ৰীশঙ্কৰদেৱৰ প্ৰচাৰিত মহাপুৰুষীয়া ধৰ্ম্মৰ চমু আলোচনা, আসাম হিতৈষী, ১ম—২৫৪। (২) মিৰি জাতি সংস্কাৰত

শ্ৰীশ্ৰীগড়মূৰীয়া সত্ৰাধিকাৰ গোস্বামী, আসাম হিতৈষী, ১ম—১৩৩। (৩) মেলেং ছাত্ৰ সম্মিলনৰ চিলাৰায় উৎসৱ অধিবেশনৰ সভাপতিৰ অভিভাষণ, আসাম হিতৈষী, ৩য় -২৬৯।

ৰাধানাথ ফুকন।—(১) ৰায় জগন্নাথ বৰুৱা বাহাদুৰ, উষা, ৩য়—৯০।

ৰাজমোহন নাথ।—(১) কদলীৰাজ্য, অসম সাহিত্য সভা পত্ৰিকা, ৭ম—১৪১।
(২) প্ৰাচীন কামৰূপত কৈৱৰ্ত্ত, অসম সাহিত্য সভা পত্ৰিকা, ৮ম—৩৯।
(৩) ভীষ্মক নগৰ, অসম সাহিত্য সভা পত্ৰিকা, ৮ম—৭৫।
(৪) জনাগাভৰুৰ গীত, অসম সাহিত্য সভা পত্ৰিকা, ৮ম—১০১।
(৫) অঙ্কীয়া নাটত ভক্তিতত্ত্ব, অসম সাহিত্য সভা পত্ৰিকা, ১১শ—৮।
(৬) নৰকাসুৰ বংশীয় প্ৰাচীন কামৰূপী ৰজা, আৱাহন, ১১শ—১০১৩।
(৭) অসমীয়া ক্ষত্ৰিয় জাতি, আৱাহন, ১২শ ভাগ। (৮) প্ৰাচীন কামৰূপত বৌদ্ধধৰ্ম্ম, আৱাহন, ১৪শ -১১। (১০) কলিতা জাতিৰ ইতিবৃত্ত, আৱাহন, ১৪শ -২৩০। (১১) বুৰঞ্জীবিদৰ বিপত্তি, জয়ন্তী, ১ম—২২১। (১২) কমলী গড়ৰ কাহিনী, জয়ন্তী, ১ম -৪২৭। (১৩) বশিষ্ঠাশ্ৰম, জয়ন্তী, ১ম—৫০৬। (১৪) কাছাৰ আৰু হেৰম্ব ৰাজ্য, জয়ন্তী, ১ম—৬০৬। (১৫) ববগঙ্গাৰ ধ্বংসাৱশেষ, জয়ন্তী, ১ম—৬৫১। (১৬) বশিষ্ঠাশ্ৰম আৰু বৃদ্ধগঙ্গা, জয়ন্তী, ১ম। (১৭) ডবকাৰাজ্য, জয়ন্তী, ২য—৩৭। (১৮) আউনীআটীৰ মিঠৈ, জয়ন্তী, ২য়—৫৪। (১৯) ডুৱাৰৰ চৌকাঠ, মন্দিৰৰ ধ্বংসাৱশেষ, হাতী আৰু গড়, সিংহ আৰু কলহ, ছবি, জয়ন্তী, ২য়—৬৩। (২০) প্ৰাচীন অসমত বিষ্ণুপূজা, জয়ন্তী, ২য—২৯৩। (২১) ভাস্কৰ্য্যত প্ৰাচীন কামৰূপী নৃত্য, জয়ন্তী, ২য়—৫৬৭। (২২) নোগীজান আৰু ন গঙ্গাৰ ধ্বংসাৱশেষ, জয়ন্তী, ২য়—৭৯৫। (২৩) বৰ ভকতীয়া গাঁৱৰ বাসুদেৱ মূৰ্ত্তি, জয়ন্তী, ২য়—৮৮৯। (২৪) পুৰাতত্ত্ব গবেষণাত ইঞ্জিনিয়াৰ, জয়ন্তী, ৩য়—৩৯৫। (২৫) মাটিৰ ঘটত তান্ত্ৰিক সাধনা, জয়ন্তী, ৩য়—৪৮৮। (২৬) লালমাটিৰ প্ৰাচীন ধ্বংসাৱশেষ, জয়ন্তী, ৩য়—৫৪০। (২৭) তুলাৰাম সেনাপতি, জয়ন্তী, ৩য়—৬৪৫। (২৮) শিলাসত্ৰৰ ভাস্কৰ ফলি, জয়ন্তী, ৩য়—৯৯৩। (২৯) অসমত নৃতত্ত্ব গবেষণা, জয়ন্তী, ৩য়—১০৬৪। (৩০) নৰনাৰায়ণ আৰু কোচ আহোমৰ

যুদ্ধ, জয়ন্তী, ৩য়—১১৬৭। (৩১) ভাজঘৰ, জয়ন্তী, ৪ৰ্থ—১২০। (৩২) ৰামায়ণ সম্পৰ্কে, জয়ন্তী, ৪ৰ্থ—৪১৭। (৩৩) ৰাসক্ৰীড়া নাট, জয়ন্তী, ৪ৰ্থ—৫৪৬। (৩৪) অসমত ভাগৱতী ধৰ্ম্ম আৰু শঙ্কৰদেৱ, জয়ন্তী, ৪ৰ্থ—৭১৭। (৩৫) মিকিৰ বীৰ থংনক্‌বে, জয়ন্তী, ৫ম—১৬। (৩৬) কলিতা জাতিৰ ইতিবৃত্ত, জয়ন্তী, ৬ষ্ঠ—১১৪। (৩৭) ভাস্কৰ্য্যত শালকাঠ, সুৰভি, ১ম—১৮৬।

ৰাজেন্দ্ৰনাথ বৰুৱা।—(১) মোৰ অসম, বাঁহী, ১৩শ—৩৭৬, ৪০৮।

ৰাজেন্দ্ৰলাল নাৰ্জ্জাৰী।—(১) অসমত বড়ো জাতি, জয়ন্তী, ৩য়—৯৫২।

ৰামেশ্বৰ গোস্বামী।—(১) ডাক্তৰ আৰঙ্গশ্মা, বিজুলী, ২য়—৪, ২৬, ৫০, ৭৪।

ৰামেশ্বৰ বৰুৱা।—(১) গড়মুৰ সত্ৰৰ চমু বুৰঞ্জী, অসম সাহিত্য সভা পত্ৰিকা, ৯ম—১০৭।

ৰিপুনাথ বুঢ়াগোহাঁই।—(১) আহোম ভাষাৰ উপন্যাস, আৱাহন, ৮ম—২৩০।

ৰুচিনাথ গগৈ।—(১) আজান ফকীৰৰ গীত, বাঁহী, ২৭শ—১৭২।

ৰোহিতাশ্ব দত্ত।—ইয়াপীৰ প্ৰতিজ্ঞা, আসাম বান্ধৱ, ২য়—৯৩।

ল

লক্ষ্মীকান্ত গগৈ।—(১) আহোম বংশৰ উৎপত্তি, বিজুলী, ২য়—৬৮।

লক্ষ্মীকান্ত ফুকন।—(১) কছাৰী বুৰঞ্জী, আৱাহন, ২য়—১২২৪।

লক্ষ্মীকান্ত মহন্ত।—(১) শ্ৰৱনী সত্ৰ, বাঁহী, ৫ম—৫৪।

লক্ষ্মীকান্ত মিশ্ৰ ভাগৱতী।—(১) কামৰূপত প্ৰাপ্ত তাম্ৰ শাসন, অসম প্ৰদীপিকা, ১ম—৫১, ৯৬। (২) ভবিষ্য সংগ্ৰহ, আসাম বান্ধৱ, ২য়—২৬৫, ২৯১। (৩) মহাৰাজ শিৱসিংহৰ দেৱত্ৰ দান সম্বন্ধীয় তাম্ৰ শাসনৰ প্ৰতিলিপি, বাঁহী, ১৫শ—১৫৮। (৪) শ্ৰীশ্ৰীউমানন্দৰ ফলি, বাঁহী, ১৫শ—২৭৫। (৫) শিলঘাটৰ লিপি, বাঁহী, ১৫শ—২৭৭।

লক্ষ্মীধৰ শৰ্ম্মা।—(১) কামৰূপৰ প্ৰাচীন শাসনাৱলী, আৱাহন, ৪ৰ্থ—৭০২। (২) শ্ৰীমাধৱদেৱ, বাঁহী, ১৪শ—৩২২।

লক্ষ্মীনাথ ফুকন।—(১) নগাঁৱত সাতদিন, আলোচনী, ৬ষ্ঠ—৪৫৮। (২) পুৰণি অসমৰ কীৰ্ত্তি, আলোচনী, ৬ষ্ঠ—৫৫০। (৩) শিৱসাগৰ সোঁৱৰণ,

আলোচনী, ৮ম—৩৬। (৪) তেজপুৰত এভুমুকি, আলোচনী, ৮ম—১২৬। (৫) বুৰঞ্জীৰ বিবিধ বাতৰি, বাঁহী, ৬ষ্ঠ—১০৯। (৬) আহোম ৰজাৰ ৰূপৰ বিষয়ে, বাহী, ৬ষ্ঠ—২৮৫। (৭) গদাধৰ সিংহৰ অজ্ঞাত বাস, বাঁহী, ৬ষ্ঠ—৩৪২। (৮) অসমত বুৰঞ্জী চৰ্চ্চা, বাঁহী, ৭ম—৫০। (৯) পুৰণি অসমত নৰবলি, বাহী, ৮ম—২৮০।

লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱা।—(১) দীননাথ বেজবৰুৱা, উষা, ৩য়—১৬৩। (২) আহোম ৰজাৰ উৎপত্তি, উষা, ৩য়—২৫২। (৩) "গোৱালপৰা ডিষ্ট্ৰিক্ট এছোছিয়েছনৰ" হাকামা অধিবেশনৰ অভ্যৰ্থনা সমিতিৰ সভাপতিৰ অভিভাষণৰ বিষয়ে একাষাৰ, অসম সাহিত্য সভা পত্ৰিকা, ১ম—৭৭; ১৬শ—৩৫৬। শ্ৰীচৈতন্যদেৱ কোন সম্প্ৰদায়ৰ? আৱাহন, ৫ম—১২১৩। (৫) অসম সাহিত্য সভাৰ সপ্তম অধিবেশনৰ সভাপতিৰ অভিভাষণ, চেতনা, ৬ষ্ঠ—১৬১। (৬) অসমীয়া, বাঁহী, ১ম—৯। (৭) জগত সৃষ্টিৰ বিষয়ে আহোম শাস্ত্ৰৰ মত, বাহী, ১ম—৯২। ((৮) আহোম, বাঁহী, ১ম—১৪০। (৯) পুৰণি অসমৰ জিলিঙনি এটি, বাহী ১ম—১৬৮। (১০) ডাকৰ পুথি, বাহী, ২য়—১১। (১১) আসাম, বাহী, ২য—৪৭, ৮৬, ১২৭, ১৭৪। (১২) পুৰুষোত্তম গজপতি, বাহী, ৩য়—৯। (১৩) গোৱালপাৰা হৰণৰ যতন, বাহী, ৩য়—১৭৯। (১৪) অসমৰ স্বতন্ত্ৰতা, বাহী, ৩য়—১৯৬। (১৫) আগৰ দিনৰ অসমীয়া, বাহী, ৩য়—২৫৮। (১৬) দামোদৰ দেৱৰ ধৰ্ম্মমত, বাহী, ৪ৰ্থ—৮০। (১৭) দীপিকা ছন্দ, বাহী, ৪ৰ্থ—১০১। (১৮) টোকা, বাহী, ৪ৰ্থ—১৩১। (১৯) সম্পাদকৰ চ'ৰা, বাহী, ৪ৰ্থ—৫৭। (২০) বুৰঞ্জীৰ বিবিধ টোকা, বাঁহী, ৪ৰ্থ—৬৪, ৩৩০। (২১) ভবানন্দ বা নাৰায়ণ ঠাকুৰ বা ঠাকুৰ আতা, বাহী, ৪ৰ্থ—২০১। (২২) হেমকোষ ৰচোঁতা হেমচন্দ্ৰ বৰুৱাৰ আঁতি-গুৰি, বাহী, ৭ম—৫৯৪। (২৩) বৰপেটা সত্ৰ, বাহী, ৮ম—১৪৮। (২৪) অনন্ত কন্দলি, ৰাম সৰস্বতীৰ বিষয়ে, বাহী, ১০ম—৩৪। (২৬) টোকা, বাঁহী, ১১শ—৩০৯। অসম সাহিত্য সভাৰ সপ্তম অধিবেশনৰ সভাপতিৰ অভিভাষণ, বাহী, ১৪শ—৩৬১।

লক্ষ্মীনাথ শৰ্ম্মা।—(১) ভৈৰৱ কুণ্ড, উষা, ১ম—৩২৬।

লক্ষেশ্বৰ চুতীয়া—(১) সতী সাধনা, ন-জোন, ১ম—১৯১।

লক্ষেশ্বৰ বৰুৱা।—(১) জগতৰ শৈশৱাৱস্থা, জেউতি, ২য়—১২৬।

লম্বোদৰ বৰা।—(১) অসমীয়া ভাষাৰ আথৰ যোটনি, জোনাকী, ৩য়—৫, ৫৭। (২) আনন্দৰাম বৰুৱা, বিজুলী, ২য়—১১৩।

লীলাকান্ত দেউৰী।—(১) সদিয়াৰ কথা, জেউতি, ৪র্থ—১২।

লীলা গগৈ।—(১) চৰাইদেও নগৰৰ বিবৰণ, জনশিক্ষা, ১৫শ—৮৪। (২) বুৰঞ্জীয়ে ফকৰা কয়, নতুন অসমীয়া, ১৬।৫।৫৪। (৩) মোমাই তামুলী বৰবৰুৱা, দীপক, ১ম—৬৫। (৪) ফকৰাই বুৰঞ্জী কয়, শান্তিদূত, ৭।১১।৫৪ ; ৰাষ্ট্ৰসেৱক, ৪র্থ—৮০৩।

শ

শনিৰাম বৰা।—(১) বলবৰ্ম্মাৰ তাম্ৰশাসন, চেতনা, ১ম—১৬৮। (২) কামৰূপৰ শাসনমালা, বাঁহী, ১০ম—১৩৫।

শৰৎচন্দ্ৰ গোস্বামী।—(১) বৈষ্ণৱ ধৰ্ম্মৰ আদি কথা, অসম সাহিত্য সভা পত্ৰিকা, ১ম—১৬৯। (২) উত্তৰ লক্ষীমপুৰ সাহিত্য সম্মিলনৰ সভাপতিৰ অভিভাষণ, অসম সাহিত্য সভা পত্ৰিকা, ৫ম—৭২। (৩) তিনিখনি পুৰণি পুথিৰ পৰিচয়, অসম সাহিত্য সভা পত্ৰিকা, ৮ম—৩৩। (৪) উত্তৰ লক্ষীমপুৰ সাহিত্য সম্মিলনৰ সভাপতিৰ অভিভাষণ, আৱাহন, ২য়—৯১৩। (৫) কামৰূপ অনুসন্ধান সমিতিৰ সভাপতিৰ অভিভাষণ, আৱাহন, ৫ম—১১২৯। (৬) চৈতন্য আৰু শঙ্কৰ, আসাম বান্ধৱ, ১ম—১১৩। (৭) ৺পীতাম্বৰ সিদ্ধান্তবাগীশ, আসাম বান্ধৱ, ১ম—৯। (৮) শঙ্কৰ আৰু চৈতন্যৰ বৈষ্ণৱ ধৰ্ম্ম, আসাম বান্ধৱ, ২য়—১৩৬। (৯) কলিতা জাতিৰ ইতিবৃত্ত, জয়ন্তী, ৬ষ্ঠ—১১৬। (১০) যোৰহাট নগৰ, জেউতি, ১ম—১৪১। (১১) পুৰণি অসমীয়া দৰব, প্ৰভাত, ৬ষ্ঠ ভাগ। (১২) অসমত বৌদ্ধধৰ্ম্মৰ পুৰণি চিন, মিলন, ৫ম—৬৫।

শশধৰ দাস।—(১) শ্ৰীৰাম কীৰ্ত্তন আৰু অনন্ত ঠাকুৰ, আসাম বান্ধৱ, ৩য়—৩৫। (২) জয়মতী তিথি উৎসৱৰ দিনত বক্তব্য, ঘৰজেউতি, ৪র্থ—২১০, ২২১।

শিৱপ্ৰসাদ বৰুৱা।—(১) অসম কছাৰী যুৱক সম্মিলনীৰ সভাপতিৰ অভিভাষণ, আৱাহন, ১ম—১১৫১। (২) শিঙৰীৰ গোপেশ্বৰ মন্দিৰ, তিনচুকীয়াৰ

শিৱমন্দিৰত হোৱা শিৱৰাত্ৰিৰ মেলা, ১০—২৯২। (৩) অসম সাহিত্য সম্মিলনৰ একাদশ অধিবেশনৰ অভ্যৰ্থনা সমিতিৰ সভাপতিৰ অভিভাষণ, বাঁহী, ১৮শ—২৬।

শিৱপ্ৰসাদ বৰকাকতি।—(১) চাৰিদুৱাৰ বৰবৰুৱাৰ বুৰঞ্জীত জনাৰ্দ্দন বৰবৰুৱা, আৱাহন, ১২শ—৮৪৭।

শিৱবল্লভ বৰুৱা।—(১) হয়গ্ৰীব মাধৱ, চেতনা, ২য়—৭৩।

শিৱৰাম দত্ত।—(১) অসমৰ ধৰ্ম্মানুষ্ঠান সমূহৰ বৰ্ত্তমান অৱস্থা, জয়ন্তী, ২য়—৮২১।

শিশুৰাম বৰা।—(১) পুৰণি সাঁচিপতীয়া পুথিৰ এপাত, জয়ন্তী, ৫ম—৪৯।

শৈলধৰ ৰাজখোৱা।—(১) বিহু উৎসৱ, আৱাহন, ৬ষ্ঠ—৮২৫।

শ্ৰীৰামচন্দ্ৰ দাস।—(১) সুৰমা উপত্যকাত অসমীয়া, অসম সাহিত্য সভা পত্ৰিকা, ১ৰ্থ—১৪৫। (২) পুৰণি গীত, অসম সাহিত্য সভা পত্ৰিকা, ৫ম—১৪৮। (৩) সন্তাৱলী পুথি, অসম সাহিত্য সভা পত্ৰিকা, ৫ম—৬৬। (৪) শাস্ত্ৰসাৰ, অসম সাহিত্য সভা পত্ৰিকা, ৮ম—১৩২। (৫) মেছান্দেৰী, অসম সাহিত্য সভা পত্ৰিকা, ৮ম—৭৮। (৬) ব্যাসাশ্ৰম পুথি, অসম সাহিত্য সভা পত্ৰিকা, ৯ম—১০৫। (৭) অসমী আইৰ বুকুৰ মিৰি ভাইসকল, আৱাহন, ৪ৰ্থ—৪১৭। (৮) তাহানিৰ ৰংপুৰৰ টোকা, আৱাহন, ৪ৰ্থ—১১২৯। (৯) নাৰী পৰ্ব্ব, আৱাহন, ৪ৰ্থ—৬৫১। (১০) জয়দ'ল, আৱাহন, ৫ম—১১৬৭। (১১) দুদিনৰ ভ্ৰমণ, আৱাহন, ৬ষ্ঠ—৩৩০। (১২) শিৱসাগৰ মহকুমাত থকা কেইটামান পুৰণি পুখুৰী, আৱাহন, ৬ষ্ঠ—১০৪। (১৩) সুন্দৰীদিয়া সত্ৰ, আসাম হিতৈষী, ১ম—১৮৬। (১৪) সুন্দৰীদিয়া সত্ৰ, ৺ধৰ্ম্মকান্ত দেৱ অধিকাৰী, জয়ন্তী, ৩য়—৫৪৮। (১৫) পুৰণি গীত, ৰাইজ, ১ম—৬৩।

ষড়ানন তৰ্কতীৰ্থ—(১) অসম সাহিত্য সভাৰ দৰ্শন শাখা সভাৰ সভাপতিৰ অভিভাষণ, অসম সাহিত্য সভা পত্ৰিকা, ১ম—১৫২।

স

সত্যপ্ৰসাদ বৰুৱা।—(১) মহাপুৰুষ মাধৱদেৱ, জয়ন্তী, ১ম—৬১৯।

সৰ্ব্বানন্দ ৰাজকুমাৰ।—অন্যান্য ৰজাৰ লগত আহোম ৰজাৰ বৈবাহিক সম্বন্ধ,

আৱাহন, ১২শ—২৭৬, ৩৭৬, ৪৯৫। (২) মাঘোৱা দৌল, আৱাহন, ১২শ—৬৪৮। (৩) আহোম ৰজাৰ হিন্দুধৰ্ম্ম গ্ৰহণ, আৱাহন, ১২শ—৭১৫, ৮৭৭, ৯৭৭। (৪) ১৩শ—২২৩, ৫০৯। (৫) কুৰঙ্গনয়নী নাটকৰ সমালোচনা, আৱাহন, ১৩শ—৬৭০। (৬) পৰ্ব্বতীয়া জাতিৰ লগত আহোম ৰজাৰ সম্বন্ধ, আৱাহন. ১৩শ—৭২৭ ; ১৪শ—৪০, ১৫১, ২৩৭, ২৫১, ৩০৯। (৮) "কৃষ্ণৰ কিঙ্কৰ শঙ্কৰ ভণে" বিষয়ে একাষাৰ, জয়ন্তী, ৪ৰ্থ—১৪১, ১৮৫। (৯) ভোমোৰাগুৰি পাহাৰ, সুৰভি, ২য়—৫৯।

সৰ্ব্বেশ্বৰ বৰুৱা।—(১) অসমীয়া ভাষা আৰু সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী, উষা, ৫ম—৫২, ৮২, ১১০, ১৪৫, ১৯৭, ২০৫। (২) অসম সাহিত্য সভাৰ চতুৰ্দ্দশ সন্মিলনৰ আদৰণী সমিতিৰ সভাপতিৰ অভিভাষণ, অসম সাহিত্য সভা পত্ৰিকা, ৬ষ্ঠ—৯। (৩) চতুৰ্দ্দশ শতিকাৰ দুখন তামৰ ফলি, আৱাহন, ৬ষ্ঠ—৬৫৮, ১১৯০। (৪) সমাজতত্বত ভুমুকি, বাঁহী, ২৪শ—১৫।

সৰ্ব্বেশ্বৰ শৰ্ম্মাকটকী।—(১) আহোমৰ সৌমাৰলৈ আগমন আৰু ৰাজ্য বিস্তাৰ. উষা, ৫ম—৭। (২) লাচিত বৰফুকন, উষা, ৫ম—২৩৫। (৩) অসমৰ শিলালিপি, অসম সাহিত্য সভা পত্ৰিকা, ২য়—১০৬। (৪) হাতীমূৰা পৰ্ব্বতৰ ধ্বংসাৱশেষ, আৱাহন, ১ম—৪১৬। (৫) সদৌ অসম চুতীয়া সন্মিলনৰ শিৱসাগৰত বহা ৪ৰ্থ অধিবেশনৰ সভাপতিৰ অভিভাষণ, আৱাহন, ১ম—৮৮৯। (৬) অসম দেশৰ শিলামূৰ্ত্তি, আৱাহন, ১ম—১৩২৩। (৭) প্ৰাচীন সচিত্ৰ সাঁচিপতীয়া পুথি, ২য়—৩৮৫। (৮) পঞ্চবিধ প্ৰাচীন সম্ভাৰ, আৱাহন, ২য়—১৩০৩। (৯) অসমৰ প্ৰাচীন নৃত্যভঙ্গী, আৱাহন ৪ৰ্থ—৪৪। (১০) প্ৰাচীন নৰসিংহ মূৰ্ত্তি, আৱাহন, ৪ৰ্থ—২৮৬। (১১) কানাই বৰশী শিলালিপিৰ প্ৰতিলিপি, আৱাহন, ৪ৰ্থ—৬৬১। (১২) শিৱসাগৰৰ প্ৰাচীন ভাস্কৰ্য্য, আৱাহন, ৪ৰ্থ—৮৯৩। (১৩) ৺শঙ্কৰদেৱৰ হস্তলিপি, আৱাহন, ৫ম—৮২২। (১৪) দক্ষিণপাটৰ যাদৱৰায়ৰ মন্দিৰ, আৱাহন ৫ম—৯৩৩। (১৫) অসমত বৌদ্ধ শিল্পকলা, আৱাহন, ৬ষ্ঠ—১০১৮। (১৬) গীতগোবিন্দ পুথিত মহাৰাজ ৰুদ্ৰসিংহ (ছবি), আৱাহন, ৬ষ্ঠ—১ পৃঃ। (১৭) অসমত মূৰ্ত্তি আৰু ভাস্কৰ্য্য প্ৰৱন্ধৰ বিষয়ে কেই আষাৰমান, আৱাহন, ৬ষ্ঠ—৯১১। (১৮) নৱম শতিকাৰ ধ্বংসাৱশেষ

আবিষ্কাৰ, আৱাহন, ৮ম—২০৯। (১৯) ওঠৰ শতিকাৰ শিলালিপিৰ প্ৰতিলিপি, আৱাহন, ৮ম—৩০৯। (২০) পুৰণি বৰটোপ আৱিষ্কাৰ, আৱাহন, ৯ম—৩২। (২১) অসম প্ৰাদেশিক মিউজিয়াম, গুৱাহাটী, আৱাহন, ১০ম—৮১। (২২) অসমৰ পুৰণি বৰটোপ, চেতনা, ১ম—৪০। (২৩) সদিয়াৰ শিলৰ খুটা আৰু উমানন্দৰ বিগ্ৰহ লিপি, চেতনা, ২য়—৪৪৪। (২৪) জীয়াজুৰি বাগিছাৰ ধ্বংসাৱশেষ, ৬ষ্ঠ—২২৭। (২৫) লঙ্কাৰ শিলৰ ফলি আৰু গীতৰ বকলা, আৱাহন, ৬ষ্ঠ—৩৩৭। (২৬) লক্ষ্ণৌ মিউজিয়ামত অসমৰ প্ৰত্ন, জয়ন্তী, ৩য়—৪৩৬। (২৭) পাচচা বুৰঞ্জী, বাঁহী, ১৪শ—৪৩৪। (২৮) পেড়া কাকত, বাঁহী, ১৫শ—৫৬। (২৯) দেওপানীৰ শিলামূৰ্ত্তিৰ গল্প, বাঁহী, ১৭শ—১২৪। (৩০) ৺হেমচন্দ্ৰ গোস্বামীৰ অপ্ৰকাশিত বিবিধ বিষয়ক প্ৰবন্ধ, বাঁহী, ১৭শ—৪০০। (৩১) অসমৰ শিলৰ ফলি, মিলন, ১ম—১৫০। (৩২) অসমীয়াৰ প্ৰাচীন নৌ বিদ্যা, মিলন, ৭ম—১০১।

সৰ্ব্বেশ্বৰ শৰ্ম্মাবৰুৱা।—(১) আহোম শব্দৰ উৎপত্তি, উষা, ৩য়—৩২৭।

সৰ্ব্বেশ্বৰ বৰচেতিয়া।—(১) অসম বুৰঞ্জীৰ টোকাৰ বিষয়ে যৎকিঞ্চিৎ, বাঁহী, ১৫শ—৩৯৬।

সভাৰাম পণ্ডিত।—(১) দলাঘণ্টাৰ চিকাৰ আৰু অসমীয়া তিৰোতাৰ সাহ, আসাম হিতৈষী, ১ম—১৮৫।

সাৰদাকান্ত বৰদলৈ।—(১) অসমীয়া ভাষাৰ আদিকথা, আৱাহন, ২য়—৯৮০।

সুৰেন্দ্ৰমোহন দাস।—(১) গোৱালপাৰা জিলাৰ পুৰণি তথ্য, অসম সাহিত্য সভা পত্ৰিকা, ১ম—২২৮। (২) ধৰ্ম্ম আৰু সাহিত্য, আৱাহন, ৭ম—৩৬৯। (৩) অসমৰ নৃত্যসমূহ, আৱাহন, ১০ম—১১৯। (৪) মিৰি-নগাজাতিৰ সংক্ষিপ্ত বিবৰণ, চেতনা, ২য়—২০২। (৫) জল্পেশ্বৰ মন্দিৰ, চেতনা, ৬ষ্ঠ—১৪১। (৬) কামৰূপৰ নৃত্যকলা, জয়ন্তী, ১ম—৭৩৫। (৭) অসমীয়াৰ ঘৰুৱা শিল্প, জয়ন্তী, ২য়—৪৬৪।

সুৰেশ গোস্বামী।—(১) কামৰূপী নৃত্য, আৱাহন, ৯ম।

সূৰ্য্যকুমাৰ ভূঞা।—(১) মানৰ দিনৰ কথা, অৰ্ঘা, ১ম—৩৩। (২) আসামত নবাব মিৰজুমলা, আসাম হিতৈষী, ৩য়—৩৮। (৩) বৈষ্ণৱ পীড়ন, আসাম

বান্ধৱ, ১ম বছৰ ৭ম সংখ্যা। (৪) অসম সাহিত্য সভাৰ বুৰঞ্জী বিভাগৰ ২য় অধিবেশনৰ সভাপতিৰ অভিভাষণ, অসম সাহিত্য সভা পত্ৰিকা, ১ম—৮৯। (৫) কীৰ্ত্তিচন্দ্ৰ বৰবৰুৱাৰ ৰাজনীতি, অসম সাহিত্য সভা পত্ৰিকা, ২য়—৬৭। (৬) উত্তৰ ভাৰতৰ অনুশাসনত প্ৰাচীন কামৰূপ বুৰঞ্জীৰ আভাষ, অসম সাহিত্য সভা পত্ৰিকা, ২য়—১৭৪। (৭) আনন্দৰাম বৰুৱা, আলোচনী, ৮ম—৪১৯। (৮) অসমীয়া বুৰঞ্জী সাহিত্য, আৱাহন, ১ম—১৩৫, ২৪২। (৯) অসমীয়া বুৰঞ্জীত শিৱাজী মহাৰাজ, আৱাহন, ২য়—১২১। (১০) আহোমৰ শেষ যুগৰ বুৰঞ্জী, আৱাহন, ৪ৰ্থ—১১২২, ১২৪১। (১১) কোঁৱৰ বিদ্ৰোহৰ বুৰঞ্জী, ২য় আখ্যান, আৱাহন, ৫ম—১৯৩। (১২) অসম জীয়াৰী, আৱাহন, ৫ম—৮৯৫, ১০৪১। (১৩) লাচিত বৰফুকন, আৱাহন, ৬ষ্ঠ—৯৪১। (১৪) কছাৰী বুৰঞ্জীৰ আখ্যান, আৱাহন, ৭ম—৭৪০। (১৫) নবাব মীৰজুমলাৰ অসম অভিযান, আৱাহন, ৭ম—১২১৯, ১৩৩৭; ৮ম—৩৩, ২৭৩। (১৬) ৰাজেশ্বৰসিংহৰ চিকিৎসা বিভ্ৰাট, আৱাহন. ৭ম—১১১৭। (১৭) প্ৰাচীন আৰু অসমীয়া সাহিত্য, আৱাহন, ৮ম—১, ১৬১, ৩৯৩। (১৮) কোঁৱৰ বিদ্ৰোহৰ বুৰঞ্জী, ৩য় আখ্যান, ১৩শ ৩৭১। (১৯) কোচৰ অসম আক্ৰমণ, উষা, ৩য়—৩১২, ৩২৫। (২০) তুঙ্গখুঙ্গীয়া ফৈদৰ কলঙ্ক, উষা, ৩য়—২০৫। (২১) স্বৰ্গদেৱ গদাধৰ সিংহ. উষা, ২৪৬। (২২) অসমৰ পুৰণি বুৰঞ্জী, উষা, ৩য়—১৭৫, ১৮২। (২৩) আহোম ৰজাৰ মৈদাম, উষা, ৩য়—৪৩। (২৪) আহোমৰ দিন, উষা, ৪ৰ্থ—২৩, ৪২, ৮৩, ১১৭, ১৩৩, ১৮১, ২২৬, ৩৭৬। (২৫) অসম বুৰঞ্জীৰ কথা, চেতনা, ১ম—২৬৮, ৩৩৪, ৪২৩। (২৬) বৰ্ত্তমান অসমীয়া সাহিত্য, চেতনা, ১ম—১৭, ১৩৭, ১৮০। (২৭) মহাপুৰুষীয়া ধৰ্ম্মৰ বৈশিষ্ট্য, জয়ন্তী, ২য়—৮০৮। (২৮) ইংৰাজ আৰু অসমীয়াৰ মাজত সম্বন্ধ, জয়ন্তী, ২য়—৪২। (২৯) সাহিত্য টোকা, জন্মভূমি, ১ম—১১৫। (৩০) অসম দেশক মানে আক্ৰমণ কৰাৰ কথা, জন্মভূমি, ১ম—১৪১। (৩১) অসমীয়া তিৰোতা, জন্মভূমি, ১ম—৮৪। (৩২) গোট পাইকৰ নিয়ম কেনেকৈ হল ?, জন্মভূমি, স্বাধীনতা সংখ্যা, ১৫।৮।৪৯। (৩৩) অসমৰ উৎপন্ন সম্পদ, জন্মভূমি, ৯।৪।৪৭। (৩৪) অসমীয়া

বোৱা-কটাৰ ঐতিহাসিক আভাষ, দৈনিক অসমীয়া, ১।৪।৪৭। (৩৫) লিচ্ছবি বিজয়, নতুন অসমীয়া, ১৫।৮।৫৯। (৩৬) সাহিত্য টোকা, বাঁহী, ১৩শ—১।২। (৩৭) মৰাণৰ ৰণচণ্ডী ৰাধা আৰু ৰুক্মিণী, বাঁহী, ১৪শ—৪৬৭। (৩৮) ছুৰলীয়া পানীফুকনৰ স্বদেশাৰ্থে প্ৰাণ বিসৰ্জ্জন, বাঁহী, ১৪শ—৪৪০। (৩৯) বঙ্গলা ভাষাত অসমৰ বুৰঞ্জী, বাঁহী, ১৪শ—৩৩৬। (৪০) টোকা আৰু বাতৰি, বাঁহী, ১৪শ—৪৪৬। (৪১) মহাৰাজ ৰাজেশ্বৰসিংহ, বাঁহী, ১৫শ—৩০, ১০৪, ১৬৩, ২১৪, ২৬৭, ৩৪৯, ৪০৬, ৪২৭, ৪৮১, ৫৯৮, ৬১০; ১৬শ—৪৬, ৫৯, ১২৫। (৪২) য়ুৰোপত অসমৰ জ্যোতিষ সূত্ৰ, বাঁহী, ১৫শ—৫৭৬। (৪৩) বৰ্ত্তমান অসমীয়া সাহিত্য, বাঁহী, ১৫শ—৫৭৬। (৪৪) অসমৰ মহাৰাজ স্বৰ্গদেও ৰুদ্ৰসিংহ, বাঁহী, ২৬শ—৫৩। (৪৫) ফোপাই পানীফুকনৰ কথা, মিলন, ১ম—১০৮। (৪৬) ডাঃ জন পিটাৰ ৰেডৰ অসম বুৰঞ্জী, মিলন, ৩য়—৮৪। (৪৭) আগৰ দিনৰ অসমীয়া তিৰোতা, মিলন, ৫ম—২২। (৪৮) আওৰঙ্গজেব পাৎশ্বাহলৈ মীৰজুমলাই দিয়া চিঠি, সাধনা, ২য়—১১৫। (৪৯) অসমীয়া মুছলমানৰ সাহিত্য সাধনা, সাধনা, ২য়—১১৫। (৫০) একোটা মানুহ একোটা পৰ্ব্বত, সাদিনীয়া অসমীয়া, ১৫।৮।৪৯।

সূৰ্য্যনাথ চৌধুৰী।—(১) সুন্দৰীদিয়া সত্ৰ, প্ৰভাত, ৮ম—১০।

সোণাৰাম চৌধুৰী।—(১) অসমীয়া আৰু বঙ্গলা ভাষা, উষা, ৪ৰ্থ—২৬৩। (২) কেশৱদেৱ, ৯ম স্কন্ধ, উষা, ৪ৰ্থ—১৮০। (৩) আহোম কবিৰ অসমীয়া পদ ৰচনা, মণিকূট, উষা, ৪ৰ্থ—৮৯। (৪) "মণিকূট" প্ৰবন্ধৰ শুধৰণী, উষা, ৪ৰ্থ—১০৩। (৫) শ্ৰীচন্দ্ৰ ভাৰতী, উষা, ৪ৰ্থ—১০৭। (৬) লীলাৱতী, উষা, ৪ৰ্থ—১৩১। (৭) ভক্তি ৰত্নাৱলী, উষা, ৫ম—১৩। (৮) গুৱাহাটীৰ শিলৰ ফলি, ৫ম—৬৮। (৯) ৰাম-সৰস্বতীৰ বংশ তালিকা, উষা, ৫ম—১৫৩। (১০) শ্ৰীৰাম কীৰ্ত্তন, উষা, ১১৯। (১১) শ্ৰীশঙ্কৰমাধৱ সম্বাদ, উষা, ৫ম, ১৭৮, ২১০। (১২) ৰামসৰস্বতীৰ বংশ তালিকাৰ শুধৰণী, উষা, ৫ম—১৮৫। (১৩) প্ৰাগ-জ্যোতিষপুৰৰ বিষয়ে যৎকিঞ্চিৎ, আলোচনী, ৭ম—৪৫৪। (১৪) কানাই বৰশী বোৱা শিল আৰু তাৰ ওচৰৰ ঠাই অনুসন্ধান, আলোচনী, ৮ম—৫৩৪।

(১৫) ডাক পুৰুষৰ জীৱন কাহিনী আৰু বচনাৱলী, আৱাহন, ১ম—১২৫, ৩০৫। (১৬) বৈদ্যদেৱৰ তামৰ ফলি, আৱাহন, ১ম—৬০৯। (১৭) কামাখ্যাৰ প্ৰতি বশিষ্ঠৰ শাপ, আৱাহন, ২য়—৯। (১৮) উত্তৰ গুৱাহাটী, আৱাহন, ২য়—১০৮৯। (১৯) অসমৰ বিবৰণ, আৱাহন, ৪ৰ্থ—৩৩। (২০) কামৰূপ সাম্ৰাজ্য প্ৰবন্ধ সম্বন্ধে দুআষাৰ, আৱাহন, ৫ৰ্থ—৫২৫। (২১) বেতাল ভৈৰৱৰ কামৰূপ আগমন, আৱাহন, ৫ম—৫৬১। (২২) বৰুণালয়ত প্ৰাগজ্যোতিষ আৰু নৰকাদি নৃপতি, আৱাহন, ৫ম—৭৬১। (২৩) বৃহদ্ধৰ্ম্ম পুৰাণত কামৰূপৰ খ্যাতি, আৱাহন, ৬ষ্ঠ—৮৪৯। (২৪) ভাস্কৰবৰ্ম্মা, আৱাহন, ৭ম—৬৩৩, ৭০৫, ৮৬০। (২৫) মহাভাৰতত প্ৰাগজ্যোতিষেশ্বৰ ভগদত্ত আৰু ব্ৰজদত্ত, আৱাহন, ৮ম—১২১, ২৪৩, ৩৬৪। (২৬) জনাৰ্দ্দনৰ মূল মন্দিৰ আৰু ফল্গুৎসৱ মন্দিৰ, আৱাহন, ৮ম—৫৫০। (২৭) কৌটিল্যৰ অৰ্থশাস্ত্ৰত কামৰূপৰ উৎপন্ন বস্তুৰ উল্লেখ, আৱাহন, ১০ম—১৩৭৭। (২৮) ভোটপৰ্ব্ব, আৱাহন, ১১শ—৫৮১। (২৯) ছত্ৰাকাৰ দেৱালয়ৰ ফলি, আৱাহন, ১১শ—৭৭৮। (৩০) ৰাউত্তকোঞ্চি গাঁৱত নিষ্কৰ মাটি দানৰ ফলি, আৱাহন, ১২শ—৩৫৩। (৩১) ঘোৰা আৰু হাতীৰ ঔষধৰ পুথি, চেতনা, ১ম—৪২৩। (৩২) নৰকাসুৰ আৰ্য্য নে অনাৰ্য্য, চেতনা, ১ম—৪৯৩। (৩৩) হাজোৰ বিবৰণ, চেতনা, ৪ৰ্থ—১৬৭, ২১৭। (৩৪) ৰাম সৰস্বতী আৰু অনন্ত কন্দলি প্ৰতিবাদ, চেতনা, ৪ৰ্থ—৩৩১। (৩৫) ধৰ্ম্ম সম্পদ, চেতনা, ৬ষ্ঠ—৪৫৩। (৩৬) দীপিকা ছন্দ আৰু পুৰুষোত্তম গজপতি, জয়ন্তী, ৩য়—৭৩, ৩৯৪। (৩৭) অশ্বক্ৰান্ত দেৱালয়ৰ ফলি, জয়ন্তী, ৩য়—৮৩১। (৩৮) অলঙ্কাৰ, জয়ন্তী, ৪ৰ্থ—১৫৭। (৩৯) কবিবৰ ৰাম সৰস্বতী, জোনাকী, ৩য়—১১০। (৪০) জ্ঞানী ডাক, জোনাকী নতুন, ১ম—১৯৯। (৪১) হৰিদেৱ, জোনাকী নতুন, ২য়—৩০৬, ৩২৮। (৪২) অসমীয়া সাহিত্য গীতগোবিন্দ, বাঁহী, ৪ৰ্থ—৪৯২। (৪৩) পুৰণি অসমীয়া পুথি সংগ্ৰহ, বাঁহী, ৪ৰ্থ—২১৩। (৪৪) নাম মালিকা, বাঁহী, ৫ম—২৬২। (৪৫) অনন্ত কন্দলি ৰাম সৰস্বতী, বাঁহী, ৫ম—৭৯। (৪৬) প্ৰাগজ্যোতিষ কামৰূপৰ ৰাজ্য, বাঁহী, ১৪শ—

১০১। (৪৭) কেইখনমান নষ্ট হৈ যোৱা শিলৰ ফলি পাঠ সংগ্ৰহ, বাঁহী, ১৪শ—৪১৮। (৪৮) কামৰূপ প্ৰদৰ্শন, বাঁহী, ১৫শ—১২৫। (৪৯) কামাখ্যাৰ আহোম কীৰ্ত্তি, বাঁহী, ১৫শ—৬৭৫। (৫০) কামৰূপৰ তিনিখন পুৰণি শিলৰ ফলি, বাঁহী, ১৭শ—৭৫। (৫১) অসমীয়া ভাষা আৰু বৰ্ণমালা সম্বন্ধে যৎকিঞ্চিৎ, বাঁহী, ১৭শ—২৪২। (৫২) বাল্মিকী ৰামায়ণ আৰু ভাষা ৰামায়ণ, বাঁহী, ১৮শ—১৫৩। (৫৩) ব্ৰহ্মবৈবৰ্ত্ত পুৰাণ, বাঁহী, ১৮শ—১০৮। (৫৪) তেজপুৰ পৰিদৰ্শন, বাঁহী, ১৮শ—৪৩৪। (৫৫) প্ৰেমভূষণ আৰু কৈৱল্য নন্দনৰ গীত, বাঁহী, ১৮শ—৩৪৬, ৪৫৬; ২১শ—৩৪। (৫৬) বুৰঞ্জী শাখাৰ সভাপতিৰ অভিভাষণ, বাঁহী, ২১শ—১৪৪, ২৬৬; ২২শ—১২, ১১৪, ১৭১। (৫৭) দীৰ্ঘেশ্বৰী দেৱালয়, মিলন, ২য়—৬৮। (৫৮) উমানন্দ, মিলন, ৩য়—১০৪। (৫৯) ভীষ্মপৰ্ব্ব, মিলন, ৪ৰ্থ—৩। (৬০) কবি অনিৰুদ্ধ, মিলন, ৭ম—১৭৮।

সোণাৰাম শইকীয়া।—(১) বিশ্বনাথৰ পুৰণি মূৰ্ত্তি, আৱাহন, ১:শ—১০৩২।

সোমেশ্বৰ দেউৰী।—(১) দেউৰী সম্প্ৰদায়, আৱাহন, ৭ম—২২৫।

স্বৰ্ণময়ী দেবী বৰদলৈ।—(১) অসমৰ পুৰণি প্ৰসাধন, আৱাহন ৭ম—২২৫।

হ

হৰকান্ত দাস।—(১) শ্ৰীশ্ৰীশঙ্কৰদেৱ, আৱাহন, ২য়—:৩৭২।

হৰমোহন দাস।—(১) অসমীয়া সাহিত্যত শঙ্কৰ-মাধৱৰ ঠাই, বাঁহী, ৫ম—১৫৭।

হৰমোহন নাথ।—(১) জয়মতী কুঁৱৰী, প্ৰভাত, ৭ম—৮৯।

হৰেন্দ্ৰনাথ বৰুৱা।—(১) কোচবিহাৰ-ৰংপুৰত অসমীয়া, বাঁহী, ১৭শ—২৯৭।

হৰেন্দ্ৰনাথ মহন্ত।—(১) দিনজয় মায়ামৰা সত্ৰৰ এটি চিত্ৰ, বাঁহী, ২১শ—৪৫৫।

হৰেন্দ্ৰনাৰায়ণ মহাজন।—(১) কৌণ্ডিল্যৰ বিবৰণ, চেতনা, ৬ষ্ঠ—২৬৩; ৭ম—২৮।

হৰেন্দ্ৰনাথ শৰ্ম্মা।—(১) অসমীয়া সাহিত্যৰ ক্ৰমবিকাশৰ ধাৰা, আৱাহন, ২য়—১৩২৯। (২) শ্ৰীসূৰ্য্যৰ পাহাৰ দৰ্শন, চেতনা, ৬ষ্ঠ—১১৯।

হৰিনাৰায়ণ দত্তবৰুৱা।—(১) শ্ৰীৰাম কীৰ্ত্তন, উষা, ৩য়—১৫৫। (২) প্ৰাচীন

পুথি অনুসন্ধান, বটদ্ৰৱা অঞ্চল, অসম সাহিত্য সভা পত্ৰিকা, ১ম—৭২। (৩) বাৰভূঞা, অসম সাহিত্য সভা পত্ৰিকা, ১ম—১৩৬; ২য়—৯৭, ১৮৩। (৪) প্ৰাচীন পুথি অনুসন্ধান, মাজুলী অঞ্চল, অসম সাহিত্য সভা পত্ৰিকা, ১ম—২৯। (৫) সন্তমালা, অসম সাহিত্য সভা পত্ৰিকা, ৩য়—১০; ৫ম—১৩৩। (৬) কথা ৰামায়ণ, অসম সাহিত্য সভা পত্ৰিকা, ৪র্থ—১৪৯। (৭) দুৰ্ল্লভ নাৰায়ণ আৰু ধৰ্ম্মপাল, অসম সাহিত্য সভা পত্ৰিকা, ৫ম—২৭০। (৮) কথা ভাগৱত, অসম সাহিত্য সভা পত্ৰিকা, ৬ষ্ঠ—৯০। (৯) বৰপেটা আৰু তাৰ ওচৰৰ সত্ৰবোৰ, আৱাহন, ৪র্থ—৬৫৪। (১০) কোচবিহাৰৰ ৰাজধানী, আৱাহন, ৪র্থ—৮৫১। (১১) নাৰায়ণ গমঠা আৰু বিশ্বসিংহ, আৱাহন, ৫ম—৭১। (১২) প্ৰাচীন কামৰূপ ৰাজ্যৰ অন্ধযুগৰ ৰজা আৰু ৰাজবংশ, আৱাহন, ৬ষ্ঠ—১৪১। (১৩) শ্ৰীমন্ত শঙ্কৰদেৱৰ কৰ্ম্মজীৱন, ৭ম—১৮২। (১৪) শ্ৰীৰাম কীৰ্ত্তন, আসাম হিতৈষী, ১ম—৪২। (১৫) কালশিলা গোঁসাইৰ বংশাৱলী, আসাম হিতৈষী, ১ম—১৫৭। (১৬) শিৰোমণি ভূঞাৰাজ্য, আসাম হিতৈষী, ১ম—১৫৭। (১৭) অভ্যৰ্থনা সমিতিৰ সভাপতিৰ অভিভাষণ, প্ৰভাত, ৩য়—১০১। (১৮) অসমীয়া, প্ৰভাত, ৬ষ্ঠ—৩, ৪৭। (১৯) ৺দামোদৰ দেৱ, বাঁহী, ৪র্থ—২২। (২০) ঢেকেৰী, বাঁহী, ৪র্থ—১৪৩। (২১) শ্ৰীশ্ৰীশঙ্কৰদেৱৰ পৰা বঢ়া, বাঁহী, ৫ম—৭৫।

হৰেকৃষ্ণ গোস্বামী।—(১) ঘোষা ৰত্ন ৺গোপাল মিশ্ৰ, আৱাহন, ৬ষ্ঠ—১০৪০।

হৰেশচন্দ্ৰ ৰাজখোৱা।—(১) অসমীয়া সাজ-পাৰ, আলোচনী, ১ম—১৮৫।

হৰেশ্বৰ শৰ্ম্মা।—(১) ভোটান ৰাজ, বাঁহী, ২৪শ—৩৬৪।

হৰিচন্দ্ৰ ফুকন।—(১) মানৱ দিনৰ প্ৰবন্ধৰ বিষয়ে আমাৰো একেষাৰ, বাঁহী, ১৭শ—৩১।

হৰিচন্দ্ৰ ভট্টাচাৰ্য্য।—(১) গড়গাঁও, আৱাহন, ৬ষ্ঠ—৫০৭। (২) সাহিত্যৰ লগত ধৰ্ম্মৰ সম্বন্ধ, আৱাহন, ৮ম—৪০। (৩) অসমৰ নাট্য সাহিত্য, আৱাহন, ৮ম—৪৯৬। অসমীয়া চণ্ডী পদ, বাঁহী, ২৮শ—২৪৫।

হৰিনাথ পাঠক চৌধুৰী।—(১) দুৰ্ল্লভনাৰায়ণ আৰু ধৰ্ম্মপাল নামক প্ৰবন্ধৰ সম্পৰ্কে এখনি চিঠি, অসম সাহিত্য সভা পত্ৰিকা, ৫ম—৬৩। (২)

প্ৰাগজ্যোতিষ স্বৰূপ, জয়ন্তী, ১ম—২০। (৩) ৰঘুনন্দনৰ মত অসমত কিয় নচলিল, বাঁহী, ১৩শ—১১৬। (৪) অসমত কলিতা জাতি বাঁহী, ২৭শ—৩১৫।

হৰিশ্চন্দ্ৰ গোস্বামী।—(১) হেম গোঁসাইৰ টোকা পিঠিৰ এপিঠি, বাঁহী, ২৮শ—৭৮, ২২১।

হাকিমচন্দ্ৰ ৰাভা।—(১) গাৰো, আৱাহন, ১১শ—৫৮৭।

হিতেশ্বৰ বৰবৰুৱা।—(১) পুৰণি কথা, আলোচনী, ৬ষ্ঠ—৫০, ১১৫, ১৬৬, ১৯৮, ৩১৯, ৩৮৮, ৪৬৫। (২) বুৰঞ্জীমূলক প্ৰবন্ধ আৰু নতুন লিখাৰু, আলোচনী, ৬ষ্ঠ—১১৭। (৩) আমাৰ তিনি গৰাকী মহাৰাণী, আলোচনী, ৬ষ্ঠ—৪১৯। (৪) কলিতা ফুকনৰ বিদ্ৰোহ, অসম সাহিত্য সভা পত্ৰিকা, ১ম—২৬। (৫) চকীয়ালৰ বুৰঞ্জী, অসম সাহিত্য সভা পত্ৰিকা, ৫ম—১৫। (৬) মায়ামৰা সত্ৰ সকলৰ প্ৰবন্ধ বিষয়ে একেষাৰ, আৱাহন, ২য়—৯৯৭। (৭) ৰঙালী বিহু আৰু দুৰ্গা পূজা, আৱাহন, ২য়—১২০৫। (৮) প্ৰাচীন বিজিতনাৰায়ণৰ ৰাজ্য গোৱালপাৰা, আৱাহন, ২য়—১২০৯। (৯) কছাৰী ভ্ৰাতৃ সকল আৰু কাছাৰ জিলা, আৱাহন, ২য়—১৩৪১। (১০) আহোম মহাজাতি, আৱাহন, ৭ম—৫৪৫। বুৰঞ্জী সভাৰ সভাপতিৰ অভিভাষণ, ঘৰজেউতি, ২য়—১৯৮। (১২) দক্ষিণপাট সত্ৰ, বাঁহী, ৬ষ্ঠ—৩৮২। (১৩) আহোম ৰজাৰ ৰূপৰ বিষয়ে ওপৰঞ্চি, বাঁহী, ৬ষ্ঠ—৪৩৩। (১৪) 'সমিধান'ৰ সমিধান, বাঁহী, ৬ষ্ঠ—৪৯৪। (১৫) দুটিমান প্ৰশ্নৰ উত্তৰত একেষাৰ, বাঁহী, ১৪শ—২৩৭। (১৬) ডুৱলীয়া পানী ফুকনৰ স্বদেশাৰ্থে প্ৰাণ বিসৰ্জ্জন, আৰু মৰাণৰ ৰণচণ্ডী ৰাধাৰুক্মিণীৰ সম্বন্ধে আমাৰো একেষাৰ, বাঁহী, ১৫শ—৮১। (১৭) অসমৰ মুছলমান, মিলন, ২য়—৩২।

হৃদৰামচন্দ্ৰ গোস্বামী।—(১) দিনজয় মায়ামৰা সত্ৰ, বাঁহী, ৩য়—৫২২।

হৃদয়ানন্দ গোস্বামী।—(১) সম্পাদকলৈ চিঠি, বাঁহী, ১৯শ—৩৩০। (২) মায়ামৰা সম্প্ৰদায়, বাঁহী, ১৯শ—৩২২।

হেমচন্দ্ৰ গোস্বামী।—(১) অসমীয়া সাহিত্য, উষা, ১ম—৯, ৬৬, ১২০, ১৩৯, ২৭২; ২য়—৪০; ৩য়—২৬। (২) সন্ত আখ্যান, উষা, ১ম—১০৮। (৩) অসমীয়া লো, উষা, ১ম—১৫৬। (৪) গোপেশ্বৰ দেৱালয়ৰ তামৰ

ফলি, উষা ১৭৬, (৫) শৰাই ঘাটৰ যুদ্ধ, উষা, ১ম—২১৩, ২৩৫। (৬) গুণাভিৰাম বৰুৱা, উষা, ৩য়—৫৮, ১০৭। (৭) ১১৬ বছৰৰ আগৰ দলীল, অসম প্ৰদীপিকা, ১ম—৫৭৩। (৮) শিলৰ ফলি, আলোচনী, ৭ম—২৯৭, ৩৫৪, ৪০২, ৪৮০, ৫২৩, ৫৭৭ ; ৮ম—৫১, ১০৯, ১৯২, ২৮৫। (৯) অসমৰ পুৰণি গীত, ৮ম—৫। (১০) শৰাইঘাটৰ যুদ্ধ, আলোচনী, ৩৭৪। (১১) মাধৱ কন্দলী, চেতনা, ৪র্থ—৮ ; বাঁহী, ১৭শ—২১৩। (১২) গোপালদেৱ, জোনাকী, ১ম—১২। (১৩) মহাৰাজ ৰুদ্ৰসিংহৰ দিনত অসম, জোনাকী, ১ম—২৬৪। (১৪) হায়ুং থল, জোনাকী, ২য়—৩৯৮, ৪৩৮। (১৫) হেমকোষ, বাঁহী, ৭ম—১৩২। (১৬) কলিতা ৰজা, বাঁহী, ৭ম—৫০৭। (১৭) "ৰজাঘৰীয়া চিঠি, বাঁহী, ৭ম—৩০৯, ৩৫৯, ৪৪১, ৪৮৬, ৫৪০, ৬০৬ ; ৮ম—৮৪, ১২৩। (১৮) শ্যানজাতি, বাঁহী, ১৮শ—২৫২। (১৯) বুৰঞ্জীমূলক টোকা, বাঁহী, ১৮শ—৩৫৪। (২০) চুকাফা, বাঁহী, ১৮শ—৪১৪। (২১) দিহিঙ্গীয়া ৰজা, বাঁহী, ১৮শ—৪৬০। (২২) বুঢ়াৰজা, বাঁহী, ১৮শ—৫১৭। (২৩) আহোম বুৰঞ্জীৰ পাতদিয়েক, বাঁহী, ১৮শ—৫৩২ ; ১৯শ—২৭। (২৪) বুৰঞ্জীৰ টোকা, বাঁহী ১৯শ—১৫৭। অসম ছাত্ৰ সন্মিলনৰ সপ্তম অধিবেশনত সভাপতিৰ অভিভাষণ, মিলন, ১ম—৯। (২৬) হেম সৰস্বতী, মিলন ২য়—২। (২৭) পুৰণি ফৰচলা, মিলন, ৩য়—১৯০। (২৮) মহাৰাজ ইন্দ্ৰপালৰ তামৰ ফলি, মিলন, ৪র্থ—৫৮।

হেৰম্বকান্ত বৰপূজাৰী।—(১) কৰ্ণ সুবৰ্ণত কুমাৰ ভাস্কৰবৰ্ম্মা, আৱাহন, ৯ম—২৭১। (২) কামৰূপ পৰৰাষ্ট্ৰ নীতি, আৱাহন, ১০ম—৭৯।

হোমেশ্বৰ দেৱচৌধুৰী।—(১) মণিপুৰৰ সম্পৰ্কে দু আধাৰ, জয়ন্তী, ২য়—৬৫।

হংসধৰ ভট্টাচাৰ্য্য।—(১) বাগীশ ভট্টাচাৰ্য্য, বাঁহী, ৪র্থ—৪৮১।

ক্ষেত্ৰধৰ বৰগোহাঁই।—(১) অসমীয়া পুৰণি পুথি, আৱাহন, ৪র্থ—২০৭। (২) শ্ৰীশ্ৰীবনমালীদেৱ প্ৰসঙ্গ, আৱাহন, ৪র্থ—৩৩৪। (৩) অসমৰ সোণ, আৱাহন, ৪র্থ—৭৩৮। (৪) ৰাণী কুৰঙ্গনয়নী বা মগলুকুঁৱৰী, আৱাহন, ৪র্থ—৯২৯। (৫) লাচিতৰ কাহিনী, আৱাহন, ৫ম—৩৩, ১৭৭। কছাৰী কুঁৱৰী চন্দ্ৰপ্ৰভা, আৱাহন, ৫ম—২৭৮। (৭) অসমৰ

মুছলমান পৰিয়াল এটিৰ চমু পৰিচয়, আৱাহন, ১৭শ—৯৩৩। (৮) কুণ্ডাৰ ভকতৰ থান, আৱাহন, ১৭শ—১২৬১। (৯) ফুলেশ্বৰী কুঁৱৰী, আলোচনী, ৬ষ্ঠ—১৬৩। (১০) ৰাধাৰুক্মিণী, আলোচনী, ৮ম—১১৫; প্ৰভাত, ৯ম—৫০। (১১) অসমত বৌদ্ধ ধৰ্ম্মাৱলম্বী শ্যান জাতি, চেতনা, ১ম—৭৬, ১৩০। (১২) ৰাঘবলি, মিলন, ১ম—১৯৫। (১৩) বুৰঞ্জী টোকা, বাঁহী, ৮ম—২৬৩। (১৪) কেৰলীয়া বৈষ্ণৱ সম্প্ৰদায়, বাঁহী, ১৫—৫৭৩।

বিবিধ

অৰুণোদয়।—(১) ভোটৰ দেশৰ বিবৰণ, ১ম—৫৩। (২) অনেক দেশৰ সম্বাদ—১ম—৭৩। (৩) মাউৰ কালত বুঢ়া ডাঙৰীয়াৰ মহাত্মাৰ বিবৰণ, ২য়—৩৬। (৪) গাৰোৰ দেশৰ বিবৰণ, ২য়—৩৮। (৫) কলিকতাৰ পৰা গুৱাহাটীলৈ ভাপৰ নাও অহা-যোৱাৰ কথা, ২য়—৬৯। (৬) খামতিৰ বিবৰণ, ৩য়—৫৪। (৭) মিচিমিৰ বিবৰণ, ৩য়—৫৫। (৮) অনেক দেশৰ সম্বাদ, ৩য়—৭৩। (৯) আবৰ, বৰআবৰ, মিৰি আৰু ডফলাৰ বিবৰণ, ৩য়—৮৪। (১০) অকাৰ বিবৰণ, ৪ৰ্থ—১৪। (১১) অসমীয়া লৰাৰ মিত্ৰ, ৪ৰ্থ—৭৫। (১২) চুটীয়া ৰজাৰ বংশাৱলী, ৫ম—৯৭। (১৩) ৰংপুৰ নগৰৰ ওপৰত পোৱা পুৰণি মুদ্ৰা, ৬ষ্ঠ—৪৭, ৭৬, ১০৪। (১৪) পুৰণি অসম বুৰঞ্জী, ৬ষ্ঠ ভাগ। ৭ম ভাগ। (১৫) অসমীয়া ব্যাপ্তিষ্ট সমাজ পতাৰ কথা, ৭ম—২। (১৬) তীৰ্থ বিবৰণ, ৭ম—১১৭, ১২৩। (১৭) ৰংপুৰ নগৰৰ বৰ্ণনা, ৮ম—৩। (১৮) কামৰূপৰ বুৰঞ্জী, ৮ম—১১, ২৯, ৭৬, ৯৩, ১১০। (১৯) গুৱাহাটীৰ বিবৰণ, ৮ম—৯০। অসমীয়া ভাষাৰ কথা, ১১শ—৩৫।

অসম প্ৰদীপিকা।—(১) শ্ৰীশ্ৰী৺দেৱ দামোদৰ, ২য়—৬৪৭। শ্ৰীশ্ৰীশঙ্কৰদেৱ, ২য়—৬৭৭। (৩) শ্ৰীশ্ৰীহৰিদেৱ, ২য়—৭২০।

আমাৰ দেশ।—(১) যোৰহাট নগৰৰ কথা, ১ম—৭৬৭।

আসাম বন্ধু।—(১) আগৰ দিন আৰু এতিয়াৰ দিন, ১ম—৪, ৩৭, ১৪৫, ২১৭, ২৬৮৯, ৩২৫, ৩৬১ ; ২য়—৪। (২) কটকী উকীলতোলা, ১ম ভাগ। (৩) কীৰ্ত্তন, ১ম—৩০০। (৪) পুৰণি গুৱাহাটী নগৰ, ১ম—৩৬৪। (৫) "পুৰণি গুৱাহাটী নগৰ" অতিৰিক্ত আৰু সংশোধিত বিবৰণ, ১ম—৩৭৩। (৬) পৌৰাণিক আৰু তান্ত্রিক কামৰূপ, ১ম—৩৮৬। অসমীয়া ভাষা বুৰঞ্জী, ২য়—২৯।

আসাম বান্ধৱ।—(১) শ্রীশঙ্কৰদেৱ আৰু চৈতন্যদেৱ, ১ম—৩৮। (২) আত্মাৰাম মুক্তাধৰ পৰমহংস, ১ম—২৩৩। (৩) আদি চৰিত লক্ষ্মীপুৰৰ বুৰঞ্জী, ২য়-১৯। (৪) শ্রীশঙ্কৰদেৱৰ জন্মশতিকা আৰু চৈতন্য দেৱৰ লগত সম্বন্ধ, ২য়--৫৭। (৫) অহোমৰ প্ৰতি অসদ্ব্যৱহাৰ, ২য়—৬১। (৬) কবি পুৰুষোত্তম গজপতি, ২য়—৯৬, ১০৭। (৭) অসমীয়া সাহিত্যৰ বৰ্ত্তমান যুগ, ২য়—১২১। ভট্টদেৱৰ কথা ভাগৱত, ২য়—১৫২। (৯) কথা ভাগৱত, ২য়—১৮৬ ; ৩য়—৬২। (১০) গোৱালপাৰা আৰু অসমীয়া ভাষা, ২য়—২৯৪। (১১) শ্রীশঙ্কৰদেৱৰ জন্মশতিকা আৰু চৈতন্যদেৱৰ সম্বন্ধৰ প্ৰতিবাদ, ৩য়—৭৮। (১২) অসমীয়া ভাষাৰ মৌলিক বিচাৰ, ৩য়—৩৭৪।

আৱাহন।—(১) গড়গাওঁ কাৰেংঘৰ, (ছবি) ২য়—১৯৩। (বাণেশ্বৰ দেৱ অধিকাৰী, ২য়—২০১। (৩) মায়ামৰা সত্ৰৰ গোঁসাই সকলৰ বংশাৱলী, ২য়—১০০৪। (৪) অসমীয়া জিকিৰ সংগ্ৰহ, ৪ৰ্থ—১১৬৬। (৫) অসমীয়া ভাষা আৰু বুৰঞ্জী, ৪ৰ্থ—১৩০০। (৬) ধবলগুৰু বংশৰ ফলি, ৫ম—৭৭১। (৭) চলন্তা গোবিন্দ মহাপ্ৰভুৰ সিংহাসন আৰু আউনীআটীৰ নামঘৰ (ছবি), ৫ম—১৩৬৯। নতুন বুৰঞ্জী প্ৰকাশ, ৬ষ্ঠ—১৪৩৮। অসম সাহিত্য সভাৰ ১৭শ অধিবেশনৰ সভাপতিৰ অভিভাষণ, ৯ম—১৭। আহোমৰ দিনৰ কাৰুকাৰ্য্য, ৬ষ্ঠ ভাগ।

আসাম হিতৈষী।—(১)—কামৰূপৰ ইতিহাসৰ এপিঠি, ১ম-১৪। (২) মণিপুৰ ইতিবৃত্তিৰ একাধ্যা, ১ম—১১৩, ১৪১, ১৫৯। (৩) কছাৰী, বৰো জাতিৰ বুৰঞ্জী, আভাস আৰু অসমীয়া ভাষা, ১ম—১৭০, ১৯৫। (৪) অসমৰ পুৰণি ঠাই, ২য়—২০৫। (৩) আসাম গোৱালপাৰা আৰু অসমীয়া ভাষা, ৩য়—১১৯।

উষা।—(১) সেনবংশী ৰজা, ৪র্থ—৬১। (২) ডিমাপুৰ, ৫ম—২২। (২) অসমত ভূ-স্বত্বৰ নিয়ম প্ৰণালী, ৫ম—১৪০। (৪) গুৱাহাটীৰ ক্ষেত্ৰ পৰ্ব্বত নিৰ্ণয়, ৫ম—১৬১। (৫) শঙ্কৰদেৱৰ সংক্ষিপ্ত জীৱনী, ৫ম—২২৯।

চেতন।—(১) অসম বুৰঞ্জী, ১ম—৫১৮। মোৱামৰীয়া বিদ্ৰোহৰ এছোৱা, ২য়—৭।

জয়ন্তী।—(১) ৰেচম শিল্প, ২য়—২৬৮। মণিপুৰ আৰু অসমৰ সম্বন্ধ, ২য়—৩৫২। (৩) বৰভকতীয়া গাঁৱৰ বাসুদেৱ মূৰ্ত্তি আৰু তেজপুৰৰ বৰপুখুৰী পাৰত পোৱা নটৰাজ গণেশৰ আনন্দ মূৰ্ত্তি, ২য়—২৬০। (৪) ৺ভাৰতচন্দ্ৰ দাসৰ অসমীয়া সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী, ৩য়—৮১৩, ৮৬৯, ৯৫৯। মৰাণৰ দিনৰ অসম, ৫ম—২৩৯।

জন্মভূমি।—(১) মৰাণৰ বৰুৱা বংশাৱলী, ১ম—১৮০।

জোনাকী।—(১) ৺আনন্দৰাম বৰুৱা, ১ম—১৬। মোমাই তামুলী বৰবৰুৱা, ২য়—২৬৩। (৩) ছত্ৰাকাৰ দেৱালয়, ৩য়—২১। (৪) অসমীয়া সাহিত্য, ৩য়—৩৯। (৫) অসমীয়া ভাষা, ৩য়—২৭, ৫৭, ১৪৯, ১৮১, ৩২৭।

প্ৰভাত।—(১) দেৰশ বছৰৰ আগৰ অসমীয়া গদ্য, ৪র্থ—৩৫।

বাঁহী।—(১) দক্ষিণ পাট সত্ৰৰ বিবৰণ, ২য়—৩৬৯। (২) শ্ৰীশ্ৰীশঙ্কৰদেৱ, ৪র্থ—৬০। (৩) দক্ষিণ পাটৰ দ্বিতীয় প্ৰশ্নোত্তৰ, ৪র্থ—৪৫৪। (৪) সোণোৱাল জাতি, ৫ম—২৩৮; ৬ষ্ঠ—১৯৩, ২৪২, ৩২১, ৩৭৮। (৫) শ্ৰীশ্ৰীহৰিদেৱৰ জীৱনী, ৬ষ্ঠ—৪৮৬। পোৱামক্কা, ৬ষ্ঠ—৫৯৭। (৭) কুমাৰিলা ভট্ট, ১০ম—৫৪। (৮) কামৰূপ শাসনমালা, ১০ম—১০৪। (৯) উত্তৰ কুৰু, ১০ম—১৩১। (১০) পথ্যাস্বতি পন্থা বা পথালি পাম আৰু সৰস্বতী, ১০ম—৩৩৫। (১১) টোকা, ১৪শ—১৮৬। (১২) টোকা, বাতৰি আৰু প্ৰশ্ন, ১৫শ—৪৩৭। (১৩) প্ৰাচীন ঘিলাঝাৰী সত্ৰ আবিষ্কাৰ, ১৬শ—১৮০। (১৪) আবৰ যুদ্ধৰ কেইমাহ, ১৬শ—৩৯০। (১৫) আবৰ যুদ্ধ, ২২শ—১৬৭। (১৬) অসমত গৌড়ীয় ধৰ্ম্ম, ২২শ—৫১৯।

মিলন।—(১) ডাকৰ বচন, ৩য়—১৫১। (২) "ৰঙ্গিনী", ৩য়—২৬৬। (৩) আনন্দৰাম বৰুৱাৰ সোঁৱৰণি ফলি (ছবি)—৬ষ্ঠ ভাগ।

আলোচনীৰ তালিকা

অসমীয়া আলোচনী সমূহত প্ৰকাশিত, অসমৰ সাহিত্য আৰু বুৰঞ্জী আদি সম্পৰ্কীয় প্ৰবন্ধাৱলীৰ বৰ্ত্তমান তালিকাখন যুগুত কৰোঁতে তলত উল্লেখ কৰা আলোচনী কাকতবোৰ পৰীক্ষা কৰি চোৱা হৈছে। যি বছৰৰ আৰু সংখ্যাৰ আলোচনী পৰীক্ষা কৰি উল্লেখযোগ্য প্ৰবন্ধৰ সন্ধেদ পোৱা নগল তাৰো নাম তলত দিয়া হৈছে।

অকণ। ৩য় বছৰ ; সংখ্যা ১, ১০। ২য়, সংখ্যা ৮।

অৰুণ। ২য় বছৰ ; সংখ্যা ৭, ১০, ১১।

অৰুণোদয়। ১ম, সংখ্যা ৭, ১০। ২য়, সংখ্যা ৫, ৭, ৯। ৩য়, সংখ্যা ৭, ১০, ১১। ৪ৰ্থ, সংখ্যা ২, ১০। ৫ম, সংখ্যা ৮—১২।

অৰ্ঘ্য। ১ম, সংখ্যা ১—৭।

অসম প্ৰদীপিকা। ১ম, সংখ্যা ১২। ২য়, সংখ্যা ১—৪।

অসম সাহিত্য সভা পত্ৰিকা। ১ম, সংখ্যা ১। ৬ষ্ঠ, সংখ্যা ২। ৭ম, সংখ্যা ২—৪। ৮ম, সংখ্যা ২। ৯ম, সংখ্যা ১, ৩।

আৱাহন। ১ম। ২য়। ৩য়। ৪ৰ্থ। ৫ম। ৬ষ্ঠ। ৭ম। ৮ম। ৯ম। ১০ম। ১১শ। ১২শ। ১৩শ। ১৪শ।

আলোচনী। ৮ম, সংখ্যা ১—৭, ৯, ১০।

আমাৰ দেশ। ১ম, সংখ্যা ২। ২য়, সংখ্যা ৩—৬।

আসাম বন্ধু। ১ম, সংখ্যা ১, ২, ৫, ৯, ১০। ২য়, সংখ্যা ১—৪।

আসাম বান্ধৱ। ১ম, সংখ্যা ৫—৮, ১১। ৩য়, সংখ্যা ১—৭। ৮ম, সংখ্যা ১০, ১১।

আসাম হিতৈষী। ১ম, সংখ্যা ১—৩, ৫—২০। ২য়, সংখ্যা ১—১২, ১৪, ১৬, ১৭, ১৯, ২১, ২২। ৩য়, সংখ্যা, ১—২৩।

উষা। ৬ষ্ঠ, সংখ্যা ১। ৮ম, সংখ্যা ১। ১০ম, সংখ্যা ১—১০।

ঘৰজেউতি। ২য়, সংখ্যা ১—১০, ১২। ৩য়, সংখ্যা ১, ৩—১১। চতুৰ্থ, সংখ্যা ১—৮।

চেতনা। ২য়, সংখ্যা ১, ২, ৪—৭, ৯—১২। ৩য়। ৪ৰ্থ, সংখ্যা ১, ২, ৮—১২। ৫ম, সংখ্যা ৫। ৬ষ্ঠ, সংখ্যা ২—৯, ১২। ৭ম, সংখ্যা (মহাপুৰুষ)

জন্মভূমি। ১ম, সংখ্যা ১—৩।

জনমভূমি।

জনশিক্ষা। ১৫শ, সংখ্যা ৩।

জয়ন্তী—১ম, সংখ্যা ১—২২। ২য়, সংখ্যা ১—১৪। ৪ৰ্থ, সংখ্যা ১, ২, ৬, ১৩, ১৪, ২২। ৫ম, সংখ্যা ১, ২, ৪—৭। ৬ষ্ঠ।

জোনাকী। ১ম, সংখ্যা ১, ৪, ৫, ৭, ৮, ১১, ১২। ২য়, সংখ্যা ২, ৩, ৬—১৫। ৩য়, সংখ্যা ১, ৩, ৪।

জোনাকী (নতুন)। ১ম, সংখ্যা ১—৮, ১১, ১২। ২য়, সংখ্যা ১০, ১২।

জেউতি। ১ম, সংখ্যা ১—৩, ৪।

দীপক। ১ম, সংখ্যা ৩।

ন জোন। ১ম, সংখ্যা ১—৪।

নতুন অসমীয়া।

নৈবেদ্য।

পখিলা। ২য়, সংখ্যা ২, ৮, ১০।

প্ৰগতি।

প্ৰভাত। ১ম, সংখ্যা ৪। ২য়, সংখ্যা ৩। ৪ৰ্থ, সংখ্যা ৪, ৫। ৫ম, সংখ্যা ২। ৬ষ্ঠ, সংখ্যা ১, ২, ৪। ৭ম, সংখ্যা ২, ৩। ৮ম, সংখ্যা ১, ২, ৩। ৯ম, সংখ্যা ১—৩। ১০ম, সংখ্যা ২। ১১শ, সংখ্যা ৩। ১৩শ, সংখ্যা ১। ১৬শ, সংখ্যা ৪।

প্ৰভাতী। ১ম, সংখ্যা ২।

মইনা। ১ম, সংখ্যা ১, ৩—৫।

বৰদৈচিলা। ১ম। ৬ষ্ঠ। ১০ম।

বাঁহী। ১ম। ২য়। ৫ম, সংখ্যা ২—১২। ৬ষ্ঠ। ৭ম, সংখ্যা ৩, ৪, ১০—১২।

৮ম, সংখ্যা ১, ৩, ৫, ৭—১০। ৯ম, সংখ্যা ১, ৩, ৪—১০। ১০ম। ১১শ। ১২শ। ১৩শ। ১৫শ। ১৬শ, সংখ্যা ১। ১৮শ। ১৯শ, সংখ্যা ১—৮। ২১শ। ২৩শ, সংখ্যা ১—৪, ৬—১২। ২৪শ, সংখ্যা ১—৬। ২৫শ, সংখ্যা ২। ২৬শ, সংখ্যা ১—৪, ৮—১২। ২৭শ, সংখ্যা ৩—৫, ৭, ৮। ২৮শ, সংখ্যা (জেঠ)

বিজুলী। ২য়।

মিলন। ২য়, সংখ্যা ১—৪। ৩য়, সংখ্যা ১—৪। ৪র্থ, সংখ্যা ১, ৩। ৫ম, সংখ্যা ১—৩। ৬ষ্ঠ, সংখ্যা ১—৪। ৭ম, সংখ্যা ১, ৩, ৪। ৮ম, সংখ্যা ১। ৯ম, সংখ্যা ১।

ৰাইজ।

ৰামধেনু।

ৰাষ্ট্ৰসেৱক। ৪ৰ্থ, সংখ্যা ৪।

শান্তিদূত।

সাদিনীয়া অসমীয়া।

সাধনা। ১ম, সংখ্যা ১—৪। ২য়, সংখ্যা ১—৩। ৩য়, সংখ্যা ১—৪।

সুৰভি। ১ম, সংখ্যা ১—৯। ২য়, সংখ্যা ১—৫।

সেৱা। ১ম, সংখ্যা ১, ২।

—অন্ত—